

## **SORELLE PAPIN**

**Christine (1905-1937) e Lea (1911-2001) Papin furono due collaboratrici domestiche che, il 2 febbraio del 1933, a Le Mans, assassinarono la donna presso la quale prestavano servizio oltre a sua figlia. Nonostante la differenza di età furono sempre molto legate tra loro. Crebbero in un ambiente familiare violento (la terza sorella venne addirittura violentata dal padre, e un seguito divenne suora e dopo che la madre riuscì a divorziare le due sorelle furono ricoverate in una clinica psichiatrica per riprendersi dallo shock; in clinica divennero praticamente indivisibili e non parlavano con nessuno all'infuori di loro stesse. Prestarono servizio presso diverse famiglie, mettendo come condizione quella di lavorare sempre in coppia. Nel 1926 iniziarono a lavorare presso l'avv. Lancelin, sposato, con due figlie, di cui una a sua volta sposata. Lavoravano circa 14 ore al giorno e avevano un solo mezza giornata libera alla settimana, ma quello era l'orario normale dei domestici, a quel tempo. Lavoravano sodo e bene, non si impiccavano, parlavano solo tra loro e non avevano amici: una situazione ideale, per il datore di lavoro .... La sera dell'omicidio l'avv. Lancelin aspettava che moglie e figlia lo raggiungessero a casa di amici, e dopo averle aspettate invano tornò a casa, ove trovò una situazione anomala: porte sbarrate, luci spente in tutta la casa tranne che nella stanza delle due domestiche, ove brillava la luce di una candela. Dopo aver chiamato la polizia, che entrò forzando la porta, si trovò di fronte a una scena raccapricciante: sangue ovunque moglie e figlia assassinate brutalmente, gli occhi strappati dalle orbite e i volti sfigurati. Le due donne vennero trovate nude nella loro stanze, con le armi usate per commettere il delitto e confessarono subito senza alcun rimorso. furono separate ma poiché ciò le rendeva ancor più disturbate, sul piano emotivo, fu loro consentito di stare nuovamente insieme.**

## **FRATELLI BANDIERA**

**Attilio (1810-1844) e Emilio (1819-1844) Bandiera furono due patrioti italiani del Risorgimento. Nel 1844, fallito il tentativo di sollevare la popolazione calabrese contro il Re Ferdinando II, furono condannati a morte dalla Corte Marziale del Regno delle Due Sicilie e fucilati a Cosenza.**

**Figli del barone e ammiraglio Francesco Giulio Bandiera entrarono entrambi nella Marina da guerra austriaca, e, dopo aver aderito alle idee di Giuseppe Mazzini fondarono la società segreta Esperia, che raccomandava di ammettere tra le sue file possibilmente solo persone ricche e colte, in quanto *“la plebe era, quasi sempre imprudente e per bisogno corrotta”*.**

**Tentarono una sollevazione popolare nel sud Italia, ma poiché si resero subito conto che avevano poche prospettive di successo scapparono a Corfu, ove Attilio sposò la figlia dell'ammiraglio Graziani, Maria, che però si ammalò di tisi e morì a soli 35 anni.**

**In seguito disertarono entrambi dalla Marina di guerra austriaca e lasciarono Corfù per recarsi in Calabria, insieme a altri 17 compagni. Qui appresero che la rivolta scoppiata a Cosenza si era già conclusa, ma decisero di proseguirono lo stesso per recarsi sulla Sila. Vennero traditi da un loro compagno, che li denunciò al posto di polizia di Crotona. Dopo un breve scontro a fuoco vennero catturati, processati e condannati a morte.**

**Morirono fucilati al grido di *“Viva l'Italia!”***

**A Cosenza, nel luogo della fucilazione, dal 1860 una colonna votiva ricorda i due fratelli e dal 1937 un altare all'interno di un mausoleo ricorda i nomi di tutti i martiri di quella spedizione.**

## **SORELLE BANDIERA**

**Trio comico e musicale attivo tra il 1976 e il 1992 nella trasmissione L'Altra domenica, ideata e condotta da Renzo Arbore, in onda in tarda serata su RAI 2.**

**I tre attori, uomini, recitavano travestiti da donne, e giocavano molto sul tema della ambiguità.**

**Il trio era composto dal messicano Adolfo Munoz, in arte Le Duc, (la bionda) dall'australiano Neil Hansen (la rossa) e dall'italiano Mauro Bronchi (la mora).**

**Furono scoperti da Renzo Arbore che li notò in una loro esibizione all'interno di un locale romano e decise di farli esibire nella trasmissione da lui ideata.**

**Fu sempre Renzo Arbore a scegliere il nome, ispirandosi ai Fratelli Bandiera.**

**La Chiesa cattolica criticò aspramente la loro presenza in televisione, anche perché le loro erano le prime apparizioni delle Drag Queens.**

**In seguito le tre "sorelle" iniziarono a esibirsi in molti locali in giro per l'Italia e incisero anche quattro dischi.**

**Il brano più popolare, cantato in farsetto, è *Fatti più in là*, che divenne anche la sigla di chiusura della trasmissione di Arbore. Presero parte anche ad alcuni film, e alla fine degli anni ottanta, per problemi di salute, Munoz venne sostituito dall'italiano Franco Caracciolo.**

**La loro ultima apparizione televisiva risale al 1991, nel programma condotto da Mara Venier dal titolo *E compagnia bella***

**Nel 2008 la televisione australiana e la Fox Italia dedicarono loro un documentario dal titolo *Le favolose sorelle Bandiera*.**

## **SORELLE BRONTE**

**Charlotte (1816-1855) Emily (1818-1848) e Anne (1820-1849) Bronte, scrittrici e poetesse dell'epoca vittoriana della prima metà dell'Ottocento. figlie del**

**I loro romanzi più noti sono, per Charlotte, *Jane Eyre*, per Emily, *Cime tempestose* e per Anne *Agnes Gray*.**

**I loro romanzi vennero inizialmente pubblicati con uno pseudonimo maschile, anche a causa dei molti pregiudizi dell'epoca nei confronti delle donne.**

**Il padre, un pastore anglicano di origini irlandesi, Patrick Brunty, era un ammiratore dell'ammiraglio Nelson, e dopo che questi venne insignito del titolo di Duca di Bronte da Re Ferdinando di Sicilia, decise di modificare il proprio cognome in Bronte, scritto con la dieresi sulla lettera *e* finale, in modo che non si pronunciasse” *i* “, come vorrebbe la lingua inglese per le parole che terminano con la lettera “*e*”.**

**Sposò una donna di salute cagionevole, che prima di morire gli diede ben sei figli, cinque femmine e un maschio, che crebbero abbandonati a se stessi, visto che il padre passava molto del suo tempo a studiare e spesso leggeva loro libri di storia, religione, filosofia e letteratura, anche se non adatti a bambini di quella età.**

**Quattro figlie, tra cui due delle tre sorelle scrittrici, vennero mandate a studiare in un pensionato per figlie di pastori poveri, ma dopo la morte per tubercolosi delle due sorelle non note le altre due, Emily e Charlotte, tornarono a casa.**

**Sia Emily che Anne morirono comunque in giovane età e anche loro di tubercolosi, mentre Charlotte riuscì a terminare altri tre romanzi e a curare una seconda edizione delle opere delle sue due sorelle; morì in ogni caso anche lei abbastanza presto, a soli 39 anni.**

## **I BLUES BROTHERS**

**Sono gli interpreti del film commedia musicale del 1980 diretto da John Landis e interpretato da John Belushi (Jack "Joliet") e Dan Aykroyd (Elwood).**

**I due fratelli, personaggi inventati dai due attori, diventarono presto famosi in tutto il mondo, anche grazie al loro look inconfondibile: completo nero, camicia bianca, cravattino nero e sempre rigorosamente con gli occhiali da sole Ray-Ban Wayfarer.**

**Nel film la loro missione è quella di salvare dalla chiusura l'orfanatrofio dove sono cresciuti, organizzando una riunione del loro gruppo blues e facendo concerti in giro per locali, in modo da raccogliere i fondi necessari.**

**Scarcerato dopo aver scontato tre anni per una rapina Jack viene prelevato dal fratello Elwood a bordo di una Dodge Monaco 440, che diventa la nuova auto della banda, la *Bluesmobile*, al posto della vecchia *Caddy*, una Cadillac che Elwood ha scambiato con un microfono.**

**La *Pinguina*, o meglio, suor Mary, dell'orfanatrofio cattolico di Rock Island, a Chicago, ove sono vissuti, chiede loro aiuto perché deve trovare 5000 dollari per pagare le tasse arretrate. Ovviamente pensano a organizzare una nuova rapina, ma la suora li blocca subito dicendo che accetterà solo denaro guadagnato onestamente. Durante una funzione religiosa nella chiesa battista del reverendo James Jack riceve l'ispirazione e decide di rimettere insieme la sua vecchia Blues Brother Band, e da quel momento i due fratelli partono in missione per conto di Dio.**

**Il film conquistò il Guinness dei primati per la scena con il maggior numero di incidenti d'auto.**

## **CAINO E ABELE**

**Personaggi della Bibbia, figli di Adamo e Eva. La loro storia è narrata nel IV capitolo della Genesi e segna l'inizio di una progressiva decadenza della umanità**

**Caino è un agricoltore e Abele un pastore. Caino è il peccatore, ed anche il primo traditore della storia, poiché assassinò il fratello Abele dopo che Dio rifiutò i frutti del suo raccolto in favore degli agnelli a lui sacrificati da Abele.**

**Il primogenito di Adamo e Eva è Caino, quindi, per le sacre scritture, è il primo essere umano a essere nato, mentre Abele è il primo essere umano a essere ucciso.**

**Abele è anche considerato come primo martire della storia, in quanto vittima, mentre Caino è il progenitore del male.**

**La loro vicenda è vista anche come il primo fratricidio**

**Secondo la Bibbia il motivo per il quale Caino uccide il fratello è l'invidia, ma secondo altri testi non biblici il motivo è la gelosia. Secondo una interpretazione data dai seguaci della Chiesa di Gesù dei Santi dell'ultimo giorno Caino uccide Abele come risultato di un accordo di omicidio con Satana.**

**Caino, per aver ucciso Abele, viene condannato da Dio a vagare per sempre sulla terra, in maniera simile alle più recenti leggende dell'Ebreo errante o dell'Olandese volante.**

**Tra i mormoni invece si narra che uno dei primi capi mormoni incontrò, nel Tennessee un uomo alto e magro, con i capelli lunghi e la pelle scura, che diceva di essere Caino e che voleva a tutti i costi morire, ma non poteva perché il suo compito era quello di distruggere le anime degli uomini, mentre una leggenda medioevale racconta che Caino viaggiò sino ad arrivare sulla luna, ove si stabilì, con una fascia di spine sulla schiena.**

## **I FRATELLI COEN**

**Joel (1954) e Ethan (1957) Coen sono due registi e sceneggiatori e produttori cinematografici statunitensi.**

**Sono soliti scrivere insieme sia il soggetto che la sceneggiatura dei loro film e sul set gli attori interagiscono con entrambi, ottenendo in genere le stesse risposte, ed è per questo motivo che vengono anche definiti “*il regista a due teste*”**

**Spesso si occupano anche del montaggio del film, e in questo caso usano lo pseudonimo *Roderick Jaynes*.**

**Hanno vinto diversi premi, e anche quattro premi Oscar**

**Sono nati e cresciuti a Minneapolis da genitori ebrei, entrambi docenti universitari: il padre di economia e la madre di storia.**

**I due fratelli sono entrambi laureati, Joel si è laureato in cinematografia mentre Ethan in filosofia.**

**Il loro esordio nel mondo del cinema avviene con la qualifica di assistenti sul set, e nel 1984 esordiscono in proprio, col film *Sangue facile*, che è subito un successo, cosa insolita, visto che il loro film muove dal cinema di genere.**

**I due fratelli hanno comunque sempre rifiutato l'etichetta di regista impegnato. Il loro è un cinema classico, fatto di generi e allo stesso tempo è un cinema autoriale, che si svincola dal genere e rivela l'impronta del suo autore.**

**Sono considerati tra i migliori registi contemporanei, e si dilettono anche a scrivere racconti**

**Tra i loro successi, *Fargo*, del 1996 e *Non è un paese per vecchi*, del 2007, tutti e due vincitori di un Oscar il primo e addirittura tre il secondo.**

## **FRATELLI DALTON**

**Sono quattro fratelli fuorilegge realmente esistiti che componevano la nota Banda Dalton, attiva negli Stati Uniti tra il 1890 e il 1892.**

**Bob, Grat, Bill e Emmett provenivano dalla contea di Jackson, nel Missouri. I genitori erano proprietari di un saloon a Kansas City, e nel 1882 si trasferirono tutti in Oklahoma, come pionieri del Far West.**

**Frank, il più grande dei fratelli, era vicesceriffo e fu ucciso in uno scontro a fuoco con la banda Dixon e gli altri quattro fratelli intrapresero a quel punto la sua stessa carriera, che durò ben poco, perché Grat venne arrestato per furto di cavalli e Bob iniziò a contrabbandare liquori con gli indiani. Dopo essere stato incarcerato e rilasciato formò con i tre fratelli una delle bande criminali più temute dell'epoca.**

**Il 5 ottobre 1892 la banda tentò ben due rapine in banca nello stesso giorno, a Coffeyville, in Kansas, ma nel corso di un violento scontro a fuoco tre fratelli rimasero uccisi, mentre Emmett, colpito da ben 23 proiettili, riuscì a sopravvivere. Venne condannato all'ergastolo, ma fu rilasciato dopo 14 anni di reclusione e morì poi da uomo libero, a 66 anni, dopo aver scritto due libri sulle imprese della banda, da cui furono tratti due film.**

**Nel 1954, nel sesto album a fumetti Lucky Luke, esordirono i fratelli Dalton, ispirati ai veri fratelli Dalton, che, dopo aver seminato il terrore per il West e essersi scontrati più volte con il protagonista del fumetto, vengono da questi ammazzati nel corso di una sparatoria a Coffeyville**

**Come i veri fratelli Dalton, Joe, William, Jack e Averell Dalton sono tra loro identici: magri, con capelli neri e corti, il mento prominente e il naso a patata, tranne per il fatto che ciascuno di loro è più alto del precedente.**



## **JULIEN E MARGUERITE DE RAVALET**

**Julien (1582-1603) e Marguerite (1586- 1603) de Ravalet sono stati due fratelli francesi giustiziati per aver commesso incesto. In tutto erano 11 fratelli, e tra di loro vi erano solo 4 anni di differenza. Sin da piccoli dimostrarono subito un forte attaccamento e una complicità tra loro, tanto da preoccupare i genitori, soprattutto durante il periodo della loro adolescenza, tanto da indurli a mandare Julien in collegio al compimento dei tredici anni. Una volta tornato Julien dal collegio, dopo tre anni, fecero in modo di tenerli separati e trovarono un marito a Marguerite, che fecero sposare con un aristocratico di diciannove anni più vecchio di lei. Il matrimonio, ovviamente, non fu per niente un matrimonio felice, nonostante la nascita di una bambina, anche perché il marito si rivelò essere un uomo violento, ma nonostante le richieste di aiuto i genitori di Marguerite la esortarono a rimanere nella casa coniugale, fino a che questa abbandonò marito e figlia e raggiunse il fratello, col quale passò alcuni mesi serenamente. Le chiacchiere però non tardarono a circolare e i pettegolezzi sull'eccessivo affetto tra i due divennero sempre più insistenti. Il marito di Marguerite li denunciò dicendo che avevano una relazione incestuosa. I due fuggirono in un'altra città, ove vissero come marito e moglie e infine, dopo essersi rifugiati a Parigi, furono trovati e arrestati perché colpevoli oltre che di adulterio (solo lei) anche di incesto. Marguerite durante il processo era prossima al parto ma negò che il padre del bambino fosse il fratello, e attribuì la gravidanza a una violenza subita da uno sconosciuto. Dopo il parto i due fratelli furono giustiziati ma il loro corpi vennero subito restituiti alla famiglia invece di essere esposti, come consuetudine, al Gibet de Mounfaucon, il patibolo dal quale venivano lasciati penzolare i corpi dei criminali o dei traditori impiccati.**

## **FRATELLI DE REGE**

**Guido (1891-1945) e Giorgio (1894-1948) de Rege sono stati un duo comico popolare negli anni Trenta e Quaranta.**

**Bebè e Ciccio, questi i loro nomi di battaglia erano discendenti di una nobile famiglia patrizia piemontese e nacquero in provincia di Caserta, ove il padre era ufficiale di carriera, al servizio del conte di Torino, Vittorio Emanuele di Savoia-Aosta, suo lontano cugino.**

**La loro vocazione artistica non era ben vista in famiglia, tanto che Guido fuggì di casa e iniziò a fare il comico generico, seguito subito dopo dal fratello, che venne scritturato inizialmente come attrezzista. Nelle loro esibizioni il maggiore faceva da spalla e il più piccolo aveva il ruolo dello sciocco, balbuziente, dotato di un enorme naso di cartone. Bebè si arrabbiava di fronte alla idiozia di Ciccio, sommerso da insulti e domande, fino alla esplosione del non senso, che finiva tra grandi risate, con Bebè che toccava la spalla del fratello e annunciava: “*Noi ce ne andiamo via*”. Il loro rapporto ricalcava quello dell’augusto e del clown bianco proprio della tradizione circense, giocando sulla contrapposizione tra il personaggio furbo e quello trasognato, un po' come Sancho Panza e Don Chisciotte.**

**Molto attivi nell’avanspettacolo, presero parte anche a numerosi film.**

**Furono sempre tra loro molto legati, e anche il matrimonio di Guido non intaccò il loro rapporto quasi simbiotico. Morirono a poca distanza l’uno dall’altro, e Giorgio, dopo la morte di Guido, fece per un certo periodo di tempo coppia con Carlo Dapporto. Il loro repertorio venne ripreso da Carlo Campanini e Walter Chiari, che resero celebre il tormentone con cui iniziavano i loro schetches: “*Vieni avanti, cretino*”.**

## **LE DOLLY SISTERS**

**Roszika (1892- 1970) e Janka (1892- 1941) Deutsch , in arte Rosie Dolly e Jenny Dolly, nate a Budapest e emigrate da piccole negli Stati Uniti furono due gemelle ballerine e cantanti molto popolari a Broadway negli anni Dieci e Venti , note col nome di Dolly Sisters, scelto da Rosie in quanto un amico le aveva detto che sembravano due bamboline ( dolls, in inglese) .**

**La loro carriera iniziò nelle birrerie, ma presto debuttarono nell'operetta come professioniste, divenendo ben presto famose, anche se all'inizio ebbero qualche difficoltà a lavorare a New York, visto che erano molto giovani e ciò, all'epoca, costituiva un ostacolo non da poco. Per andare in perfetta sincronia provavano i loro passi davanti a uno specchio, e con l'aiuto delle luci e dei costumi di scena sembravano proprio il doppio di se stesse.**

**Riscossero un notevole successo anche in Europa, specie a Parigi, ove si esibirono al Moulin Rouge, ma quando iniziarono a lavorare con altri partners il duo si sccompose.**

**Divennero le protagoniste delle notti dei più lussuosi casinò europei, e furono molto fortunate al gioco, meno in amore. Entrambe ebbero una relazione col magnate Harry Gordon Selfridge, fondatore dei grandi magazzini britannici Selfridges.**

**Rosie si sposò tre volte, dai primi due mariti divorziò mentre il terzo la lasciò vedova. Jenny si sposò due volte, divorziò dal primo marito e il secondo lasciò vedova anche lei poiché si suicidò. Ebbe un terribile incidente che la costrinse a subire numerose operazioni chirurgiche soprattutto per ritrovare la sua bellezza, vendette tutti i suoi gioielli per pagarsi le cure mediche e alla fine, sfigurata, si suicidò. Anche Rosie tentò il suicidio, ma non ci riuscì e morì poi per un attacco di cuore.**

## **JANE e ELIZABETH BENNET**

**Elizabeth è la protagonista del romanzo *Orgoglio e pregiudizio*, scritto da Jane Austen e pubblicato nel 1813, mentre Jane è la prima delle cinque sorelle dei Bennet.**

**Jane, o Miss Bennet, come viene chiamata nell'ambiente, all'inizio del libro ha 22 anni.**

**La famiglia Bennet è una famiglia modesta e lo scopo della loro madre è quello di trovare un buon partito per le figlie. Jane è considerata la giovane donna più bella tra la sua cerchia di conoscenze e ha un carattere amabile e socievole. E' comunque una persona perspicace e una profonda conoscitrice dell'animo umano.**

**Vede sempre il lato buono delle persone, e il suo carattere contrasta con quello impetuoso e polemico della sorella Lizzie, che comunque si confida solo con Jane, che stima molto, anche se la considera un po' troppo ingenua.**

**Anche Elizabeth è una buona osservatrice del carattere delle persone, e spesso i suoi giudizi sono corretti, come nel caso del giovane e ricco Charles Bingley, la cui storia d'amore tra lui e Jane occupa buona parte del romanzo.**

**Altre volte invece si lascia fuorviare dalla sua emotività e pertanto sbaglia, anche se alla fine, essendo molto razionale e intelligente, giunge a conclusioni opposte al suo iniziale pregiudizio.**

**Come molti personaggi femminili creati dalla Austen Elizabeth è anche una ribelle, specie verso il classicismo della sua epoca.**

**Rispecchia l'immagine di donna ideale, dotata di forza morale e intelligenza, stimata sia dagli uomini che dalle donne, ma dotata anche di femminilità e sensibilità.**

## **DUO FASANO**

**Secondina (1924- 1996) detta Dina e Terzina (Delfina) (1924- 2004) Fasano furono due gemelle torinesi che costituirono un duo vocale molto attivo durante gli anni Cinquanta.**

**Figlie di un rappresentante di stoffe e di una libraia vennero notate dal maestro Carlo Prato (lo stesso che scoprì le sorelle Lescano) quando erano ancora studentesse alle magistrali, e dopo un provino superato più che brillantemente iniziarono a lavorare in radio e subito dopo la guerra, a soli 17 anni, iniziarono a esibirsi in vari noti locali torinesi. Le loro voci si accompagnavano tra loro perfettamente , con un timbro unico e piacevole .**

**Nel 1951 parteciparono alla prima edizione del Festival di Sanremo e furono le prime artiste a salire sul palco del festival.**

**Nel 1957 vinsero il Festival della Canzone italiana di Toronto con la canzone “*Casetta in Canadà*”. La loro formazione classica, derivante dal jazz e dallo swing le rese una valida alternativa alla moda dei “cantanti urlatori “che si andava pian piano affermando.**

**All’inizio degli anni Sessanta si trasferirono prima in Sud America e poi in Australia. In seguito rientrarono in Italia, ove collaborarono con Paolo Conte e in seguito anche con Renzo Arbore, che nel 1984 le volle con sé nella trasmissione dedicata alla storia della radio, dal titolo *Cari amici vicini e lontani*.**

**Il Presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, le premiò come benemerite della cultura musicale e canora italiana.**

**Nel 1988 si ritirarono entrambe dalla scena e dopo la loro morte vennero sepolte nel cimitero monumentale di Torino.**

## **GEMELLE FAIRBANKS**

**Madeline (1900-1989) e Marion (1900-1973) Fairbanks sono state la prima coppia famosa di gemelle del cinema muto.**

**Esordirono a soli 12 anni lavorarono molto sino al 1916 come attrici in ruoli da bambine e divennero subito famose.**

**La madre era una attrice e il padre un discendente di un eroe del Massachusetts della Rivoluzione e la loro educazioni fu affidata a insegnanti privati, poiché spesso i genitori erano in viaggio per lavoro.**

**La Thanhouser Film Corporation comprese ben presto il potenziale che questa coppia di ragazzine poteva avere e nel 1912 le lanciò ingaggiandole per lavorare come protagoniste in tre diversi cortometraggi.**

**Divennero note anche col nome di Thanhouser Twins, visto che il loro primo film si intitolava appunto The Twins, e in seguito comparvero in moltissimi altri film. In 36 di questi comparvero in coppia, sostenendo dei ritmi di lavoro incredibili.**

**Ricoprirono anche ruoli maschili, come richiesto dagli ingaggi dell'epoca, e una volta terminata la loro esperienza con il cinema tornarono a lavorare in teatro, soprattutto a Broadway come ballerine tra le Ziegfelds Girls.**

**Negli anni venti si separarono e ognuna andò per la sua strada, Madeline si dedicò alle parti drammatiche e Marion invece continuò col teatro musicale.**

**Negli anni trenta si ritirarono tutte e due dalla scena.**

**Dopo la loro morte furono entrambe cremate e le loro ceneri vennero disperse al vento.**

## **JEM E SCOUT FINCH**

**Personaggi del romanzo *Il buio oltre la siepe* scritto dalla scrittrice Harper Lee nel 1960, che vinse il premio Pulitzer.**

**La storia si svolge in Alabama negli anni 30, durante il periodo della grande depressione quando ancora era in vigore la segregazione razziale in tutti gli Stati Uniti, e in particolar modo negli stati del sud.**

**L'autrice si è ispirata nella creazione dei personaggi alla sua famiglia, anche se gli aspetti dei loro caratteri sono inventati.**

**Scout (il suo nome è Jean- Louise) è una bambina di otto anni, orfana di madre, che vive con il padre avvocato, Atticus Finch, la governante afroamericana Calpurnia e il fratello Jem, (Jeremy) di dieci anni.**

**Scout è una bambina risoluta, che ama i giochi da maschi, non ama studiare e spesso fa a pugni con gli altri bambini. E' anche una bambina particolarmente intelligente, e infatti impara a leggere e scrivere ancor prima di andare a scuola. Atticus è un padre dalla mentalità aperta e accetta senza problemi che la figlia non si conformi all'ideale femminile dell'epoca, quindi lascia che indossi tute e calzoni, che si arrampichi sugli alberi e che ignori del tutto le buone maniere.**

**James è il fratello maggiore, che cresce anche lui come un selvaggio, nonostante i rimproveri della loro governante. I due ragazzini hanno paura del loro vicino di casa, Boo Radley, mentalmente fragile e con un passato non proprio cristallino, ma il padre di Scout li rimprovera perché vorrebbe che i due imparassero ad accettare il prossimo senza pregiudizi di sorta e cerca di trasmettere loro i principi della uguaglianza e del rispetto per tutti gli esseri umani, oltre che il valore della lettura.**

## **GIUSEPPINA E SANTINA FOGLIA**

**Giuseppina (1958-) e Santina (1958-2022) meglio note come le gemelle Foglia, sono gemelle siamesi, nate con il bacino unito nella parte ossea sacrale; avevano anche parte dell'apparato urinario e genitale in comune.**

**All'età di sette anni, nel 1958, vennero separate, con una operazione chirurgica per l'epoca decisamente straordinaria, all'ospedale infantile Regina Margherita a Torino.**

**Fu il primo intervento chirurgico di quel tipo in Europa, cui presero parte ben 24 medici tra chirurghi e anestetisti e che durò più di cinque ore.**

**L'intervento, coraggiosamente voluto dai loro genitori, che diversamente avrebbero costretto le due bambine a una vita sicuramente complicata e forse anche non troppo lunga, fu reso possibile anche perché, fortunatamente, tranne l'apparato urinario e genitale in comune, avevano ognuna tutti gli altri organi vitali tra loro indipendenti.**

**I primi tempi dopo l'operazione furono abbastanza difficili per le due sorelle anche perché dovettero imparare a camminare su due gambe, dopo aver passato anni muovendosi nella sola posizione loro consentita dall'aver il bacino unito. Trovare il punto di equilibrio per fare ciò non è stato facile, inoltre dovettero anche accettare dall'oggi al domani la distanza fisica tra di loro.**

**Santina è diventata mamma ma purtroppo si è poi ammalata e nel 2022 è mancata, mentre la sorella Giuseppina, che ha dovuto rinunciare alla maternità, ancora oggi rivive e ricorda come tutte le sue scelte siano state condizionate dall'essere nata siamese.**



## **GEMELLE GRADY**

**Lisa e Louise Burns sono le interpreti delle sorelle Grady nel film *Shining*, di Stanley Kubrick, del 1980, che terrorizzavano il piccolo Danny Torrance.**

**Indimenticabili, mentre si tengono per mano nei loro vestitini azzurri, nel film vengono uccise a colpi d'ascia dal padre impazzito, precedente custode dell'Overlook Hotel, mentre la stessa furia omicida stava invadendo il papà di Danny, interpretato da Jack Nicholson, che svolge le stesse mansioni nel detto hotel.**

**Indimenticabile anche il ripetuto invito rivolto da loro sempre al povero Danny, mentre i loro corpi martoriati gli apparivano in una serie di flash: *“Vieni a giocare con noi? Vieni a giocare con noi, Danny? Per sempre. Per sempre.”***

**Le due sorelle, nella storia del film, avrebbero dovuto essere due sorelle di otto e dieci anni, ma quando ai provini si presentarono insieme le due gemelle Burns il regista le trovò così *“semplicemente spaventose”* che le ingaggiò entrambe e pertanto, visto che le due dodicenni interpreti prescelte erano gemelle, anche le sorelle Grady lo divennero.**

**Le due gemelle Burns dopo il film *Shining* ebbero grosse difficoltà ad entrare in una scuola di recitazione perché ritenute attrici professioniste.**

**Oggi Lisa è un avvocato e Louise è una scienziata, ma continuano a partecipare, se chiamate, ai numerosi convegni sull'orrore che vengono organizzati in tutto il mondo.**

## **JUNE e JENIFFER GIBBONS**

**Le gemelle omozigote June (1963) e Jeniffer (1963-1993) Gibbons furono una coppia di scrittrici britanniche, note anche con il nome di Silent Twins (gemelle silenziose). Originarie dei Caraibi furono oggetto di atti di discriminazione razziale ai quali reagirono rendendosi responsabili di diversi reati che le portarono a essere internate in un istituto psichiatrico. La loro storia venne resa nota dal Sunday Times nel 1986. Nacquero in un ospedale militare nello Yemen, dove il padre era impiegato per conto della Royal Air Force e in seguito la famiglia si trasferì prima in Inghilterra e poi in Galles.**

**Le gemelle erano sempre insieme, parlavano una sorta di dialetto delle Barbados che non permetteva agli altri di comprenderle e in più erano di colore, e pertanto vennero subito emarginate a scuola, tanto che, per prevenire che fossero vittime di atti di bullismo gli insegnanti erano costretti a farle uscire poco prima della fine delle lezioni, aumentando così, senza volere, la loro emarginazione. Tutto ciò influì pesantemente sulla loro psiche. Il loro linguaggio divenne una sorta di criptofasia, che limitavano o completavano con dei gesti a specchio. Divennero sempre più riservate e alla fine non parlarono più con nessuno, tranne che tra di loro e con la sorella minore Rose. Furono seguite da uno psicologo, e per costringerle a comunicare con gli altri furono mandate in due diversi collegi, ma purtroppo, una volta separate, caddero in una sorta di catatonia. Iniziarono poi a sperimentare droghe e alcol, commisero diversi crimini, tentarono a turno di uccidersi a vicenda e finirono per essere internate. Sembra vi fosse tra loro un accordo, nel senso che, morta una, l'altra avrebbe dovuto tornare a parlare, e Jennifer quindi (si dice) rinunciò alla sua vita. June, dopo la morte della sorella, conduce una vita normale**

## **FRATELLI GONCOURT**

**Jules (1830-1870) e Edmond (1822-1896) de Goncourt sono stati due scrittori e critici letterari francesi**

**Figli di un ufficiale austriaco, di famiglia agiata, condussero una vita dedicata all'arte, alla letteratura e ai viaggi.**

**Collezionarono antiche stampe giapponesi e opere d'arte del '700, e esordirono con diversi saggi storici, nei quali privilegiavano l'analisi della società tramite lo studio di documenti personali inediti. Utilizzarono poi lo stesso metodo anche nella critica d'arte, tracciando profili della vita privata dei vari artisti.**

**Nei loro romanzi descrissero dettagliatamente la realtà, contribuirono alla nascita del naturalismo e influenzarono diversi scrittori, tra cui anche Emile Zola. La loro opera *Germinie Lacerteux*, rappresenta il manifesto del naturalismo mentre la più famosa è il *Diario*, miniera di notizie sulla cultura e società del loro tempo.**

**Tutti i loro romanzi sono ispirati a vicende realmente accadute, e spesse anche direttamente sperimentate. Ripresero le idee di Balzac e Flaubert, ma nei loro romanzi aggiunsero la curiosità per l'abnorme, il morboso, il brutto e il patologico.**

**Collaborarono molto e quindi dopo la morte di Jules Edmond rimase a lungo inattivo, sino a che, nove anni dopo pubblicò il libro dal titolo *I fratelli Zemganno*, storia di due acrobati che rievoca la sua collaborazione con Jules.**

**Alla sua morte Edmond lasciò tutta la sua fortuna per la creazione di una società letteraria, la Goncourt, e ancora oggi il Premio Goncourt è il premio letterario francese più prestigioso.**

## **PAOLA & CHIARA**

**Paola & Chiara è un duo canoro italiano di musica pop composto dalle sorelle milanesi Paola e Chiara Iezzi.**

**Le due sorelle hanno iniziato la loro carriera come coriste nel gruppo degli 883, ingaggiate da Claudio Cecchetto e nel 1996 hanno preso parte al concorso Sanremo Giovani, con il brano *In viaggio*, ottenendo il diritto di partecipare, successivamente, nel 1997, al Festival di Sanremo nella categoria *Giovani/ Nuove proposte*, vincendo con la canzone *Amici come prima*.**

**Sulla scia di tale successo è poi uscito il loro primo album, dal titolo *Ci chiamano bambine*, in cui l'atmosfera è in gran parte concentrata su ritmi rock.**

**Nel giugno del 1997 si sono esibite sul palco dell'*HISTORY World Tour* di Michael Jackson, come uno dei gruppi di supporto.**

**Durante quell'estate Paola & Chiara hanno anche preso parte al *Festivalbar* e a *Un disco per l'estate* con il brano *Bella*, dedicato a una loro amica affetta da anoressia nervosa.**

**A fine anno hanno partecipato alla colonna sonora del film prodotto dalla Disney *Hercules*, con il brano *Ti vada o no*.**

**Nel 1998 hanno nuovamente partecipato al Festival di Sanremo, questa volta nella categoria Big, con la canzone *Per te*.**

**Hanno anche partecipato, negli anni successivi, a cinque edizioni del Festivalbar, vincendo infine la manifestazione *Un disco per l'estate* col "tormentone" *Vamos a bailar*.**

**Come duo sono rimaste attive a più riprese fino al 2013, con intermezzi solisti di ognuna delle due.**

**A distanza di dieci anni dallo scioglimento, il duo si è riunito in occasione del Festival di Sanremo 2023.**

## **FRATELLI /SORELLE WACHOWSKI**

**Lana Wachowski, nata come Lawrence (1965) e Lilly , nata come Andrew (1967) Wachowski, sono due registe, sceneggiatrice e produttrici statunitensi che hanno lavorato per la maggior parte della loro carriera cinematografica insieme .**

**Sono entrambe donne transgender, in passato conosciute come fratelli Wachowski, successivamente come sorelle Wachowski.**

**La loro prima sceneggiatura fu *Carnivore*, un film dell'orrore a basso costo, che però non fu mai prodotto.**

**Il loro primo lavoro a regia congiunta fu, nel 1996 il film *Bound - Torbido inganno*, che fu bene accolto e ebbe numerose critiche positive**

**Nel 1999 uscì sugli schermi *Matrix*, loro secondo film, e fu subito un successo e vinse anche un Oscar per i migliori effetti speciali. E' ancora oggi uno dei film di fantascienza più importanti. Successivamente hanno adattato e prodotto *V per Vendetta* , tratto dall'omonimo romanzo grafico di Alan Moore.**

**Nel 2012 hanno scritto e diretto con Tom Tykwer il film *Cloud Atlas*, mentre nel 2015 hanno diretto *Jupiter - Il destino dell'universo* e creato la serie televisiva *Sense8* in collaborazione con J. Michael Straczynski.**

**Dalla seconda stagione fino alla sua fine nel 2018, è stata poi Lana a divenire la principale creatrice della serie, senza più il contributo creativo di Lilly e da *Sense8* hanno lavorato separatamente a diversi progetti: Lilly è sceneggiatrice e produttrice esecutiva della serie tv *Work in Progress* mentre Lana si è occupata della regia e produzione di *Matrix Resurrections*, quarto film della saga *Matrix*, uscito nel 2021**

## **FRATELLI ZACCHINI**

**Edmondo (1894-1981) e Hugo (1898-1975) Zacchini sono stati due famosi circensi italiani.**

**La loro era una famiglia numerosa di circensi, già famosa in Italia, e successivamente trasferitasi a Tampa, in Florida.**

**Nonostante non siano stati i primi circensi a realizzare il numero dell'uomo cannone, già sperimentato sin dal 1871, divennero presto molto famosi anche grazie a questa esibizione. Erano anche abili funamboli, acrobati, trapezisti e domatori e lavorarono con diverse compagnie circensi ambulanti, tra cui anche i *Barnum & Bailey Circus* e i *Ringling Bros.***

**Il più giovane, Hugo, era soprannominato *Human Cannonball*, poiché era quello che più spesso si esibiva in quel ruolo, ma Edmondo era la mente, in quanto aveva studiato ingegneria meccanica e aveva lavorato molto per perfezionare il cannone, in modo da rendere il più sicuro possibile il lancio, anche se era impossibile garantire un volo sicuro, viste le numerose variabili presenti ogni volta, come la pressione dell'aria e la velocità del vento, che da luogo a luogo variavano di continuo .**

**Entrambi ebbero diversi infortuni durante le loro esibizioni, e Hugo si ruppe una gamba per ben cinque volte, e dovette sottoporsi a diversi interventi chirurgici.**

**La loro era una delle professioni più pericolose, tuttavia nessuno dei due sbagliò mai nel prendere la rete.**

**Si esibirono anche insieme, in un numero che li vide sparati contemporaneamente dal cannone in quello che venne chiamato *doppio lancio*.**

**Grazie ai lauti guadagni e al successo ottenuto fondarono una loro compagnia, la *Zacchini Bros Show*, girando per fiere e luna park , vestiti da piloti, con casco in testa e abiti imbottiti, e vennero sparati in tutte le grandi città statunitensi, davanti a un pubblico ogni volta strabiliato e entusiasta.**

## **SORELLE GIUSSANI**

**Angela (1922-1987) e Luciana (1928-2001) Giussani sono state una coppia di fumettiste e editrici italiane, creatrici del personaggio dei fumetti Diabolik**

**Diabolik, primo fumetto nero italiano in formato tascabile fu inventato da Angela, ma subito la sorella Luciana la affiancò nella stesura delle storie.**

**Angela, dopo aver fatto per un certo periodo la modella sposò l'editore Gino Sansoni, proprietario della Astoria Edizioni e si occupò di una collana di libri per ragazzi. In seguito si licenziò dalla casa editrice e con la liquidazione fondò la casa editrice Astorina, che aveva sede nello stesso locale della Astoria. Il primo fumetto pubblicato, Big Ben Bolt, non ebbe molto successo e dopo due anni Angela ci riprovò con un altro personaggio, nato dalla lettura di un romanzo di Fantomas. Nel 1962 venne quindi pubblicato il primo numero di Diabolik, con la trama scritta dalla stessa Angela. Le due sorelle nel creare il personaggio di Diabolik dissero sempre di essersi ispirate a un fatto di cronaca nera avvenuto a Torino, nel 1958: un uomo era stato ucciso brutalmente e il suo assassino aveva lasciato una serie di indovinelli per la polizia e si era firmato Diabolich. Dopo la morte di Angela, a soli 65 anni, Luciana portò avanti da sola la casa editrice per diversi anni, sino a che, nel 1999 si limitò solo a scrivere le storie del fumetto lasciando la conduzione della Astorina e del fumetto ad altri. Nella mente di Angela il fumetto di Diabolik fu concepito per adattarsi alle esigenze dei tanti pendolari, desiderosi di storie avvincenti e facili da leggere, contenute in volumi di piccole dimensioni e facilmente maneggiabili. Inoltre nella copertina del primo numero compariva una donna che urlava di terrore con a fianco la scritta "Per adulti" e questa fu una scelta vincente, che incuriosì subito il pubblico**

## **DELFINA e MARIA DE JESUS GONZALES**

**Le sorelle Delfina (1912-1968) e Maria de Jesus (1924) Gonzales soprannominate *Las Poquianchis* sono state due brutali serial killers messicane. Si ritiene abbiano ucciso almeno 91 persone, quasi tutte prostitute schiavizzate. La maggior parte degli omicidi sono avvenuti a Guanajuato, una cittadina a 200 km da Città del Messico, in un periodo di tempo che va dal 1950 sino al gennaio del 1964. Le vittime, per lo più donne, venivano adescate nel locale da loro gestito, il Rancho el Angel, tramite annunci di lavoro. Pensavano di essere assunte come cameriere ma venivano invece rapite e costrette a prostituirsi. Peraltro erano tenute in condizioni igienico-sanitarie pessime, avevano poca da mangiare, venivano costrette ad assumere cocaina e quindi si ammalavano facilmente. Una volta malate, se non servivano più venivano uccise, anche se non si è mai saputo in che modo. Se per disgrazia rimanevano incinte i figli, appena partoriti, venivano portati via e uccisi, così come a volte venivano uccisi per essere poi rapinati quei clienti che si recavano nel locale con troppo denaro. Per lungo tempo non vennero mai sospettate, anzi avevano fama di essere due sorelle miti e devote cristiane. Quando una delle loro schiave-prostitute venne arrestata e si sospettò di lei per le numerose sparizioni avvenute in precedenza questa fece i nomi delle sue sorelle, e rivelò quello che succedeva nel loro locale. La polizia, una volta fatta irruzione, trovò numerose donne in gravi condizioni di salute, 80 cadaveri di prostitute, 11 di uomini e diversi feti. Vennero condannate a 40 anni di reclusione che, per la legge messicana dell'epoca, era il massimo previsto. Ebbero come complici le altre due loro sorelle, che però rivestivano un ruolo minore. Morirono tutte di malattia, tranne Maria, che, tornata in libertà, fece perdere le sue tracce e di lei non si sa più nulla**



## **I GRACCHI**

**Tiberio Sempronio (162 a. c.-133 a.c.) e Gaio Sempronio (154 a.c. -121 a.c.), nipoti di Scipione l'Africano, figli di Cornelia e di Tiberio Gracco, abile stratega, unici sopravvissuti, oltre alla sorella Sempronia, di 12 figli.**

**Furono due importanti figure politiche, tribuni della plebe, dalla parte del popolo romano**

**Cornelia adorava i suoi due figli maschi, e li educò con rigore, scegliendo per loro i migliori insegnanti greci. Secondo una leggenda si dice che, di fronte ai gioielli che una matrona le mostrava, elogiandone il valore, Cornelia le mostrò i due figli, con orgoglio, dicendo: “*Questi sono i miei gioielli*”. Si dice inoltre che preferiva essere chiamata con l'appellativo *Madre dei Gracchi* piuttosto che *Figlia di Scipione l'Africano*. Tiberio portò avanti il progetto di una riforma incentrata sulla legge agraria che tentava di limitare gli abusi compiuti dai potenti sull'*ager publicus*, ma venne ucciso in Campidoglio durante la carneficina ordinata dal Pontefice massimo Publio Cornelio Scipione Nasica Serapione e il fratello Gaio, incoraggiato dalla madre, proseguì la sua azione in difesa del popolo.**

**Dopo 10 anni dalla morte del fratello Gaio venne eletto anche lui tribuno della plebe e portò avanti diverse riforme in tema di *ager publicus* più radicali di quella del fratello Tiberio, oltre a una riforma giudiziaria e una riforma che prevedeva la vendita del grano al popolo a un prezzo bassissimo. Queste *Leges Semproniae*, in difesa del popolo, erano inaccettabili per il partito dei conservatori, e il console Opimio, eletto dal partito oligarchico, mise fine a questi suoi tentativi di opporsi al potere del Senato e della aristocrazia, fomentando numerosi tumulti, alla fine dei quali Gaio, rimasto solo, si fece uccidere dal suo schiavo Filocrate.**

## **I FRATELLI GRIMM**

**Jacob Ludwig Karl (1785-1863) e Wilhelm Karl (1786-1859) furono due filologi e linguisti tedeschi, meglio noti come Fratelli Grimm. Sono soprattutto noti per aver raccolto e rielaborato le fiabe della tradizione popolare nei libri *Le fiabe del focolare* e *Leggende germaniche*. Tra queste fiabe troviamo Hansel e Gretel, Cenerentola, Il principe ranocchio, I musicanti di Brema, Cappuccetto Rosso, Biancaneve e tante altre. Figli di un avvocato, studiarono entrambi legge all'Università di Malburgo, furono allievi del noto giurista tedesco von Savigny e in seguito, insieme a cinque colleghi professori della Università di Gottinga protestarono contro la abrogazione della Costituzione liberale dello Stato di Hannover da parte del sovrano, Ernesto Augusto I. Il gruppo divenne noto col nome di *I sette di Gottinga* ma in seguito alla protesta tutti i sette professori furono licenziati dalla università, e qualcuno fu addirittura esiliato. In ogni caso sia l'opinione pubblica che gli accademici si schierarono dalla parte dei Grimm e dei loro colleghi. Sono considerati come i progenitori del movimento democratico tedesco, movimento che diede vita a una rivolta subito soffocata nel sangue dal sovrano di Prussia, nel 1848. L'idea di rielaborare le fiabe della tradizione fu di Jacob, professore di lettere. I Grimm comunque non avevano alcuna intenzione di scrivere un testo per bambini, ma volevano, in quanto filologi, riscoprire una identità nazionale. Le loro fiabe, tutte tramandate oralmente e quindi di difficile attribuzione e datazione, contenevano sì personaggi fiabeschi ma anche molti mostri e personaggi malvagi, bestie feroci, violenze e abusi. L'unica cosa che eliminarono furono le allusioni erotiche e i contenuti sessuali, perché altrimenti non avrebbero potuto pubblicarle.**

## **HANSEL e GRETTEL**

**Sono i personaggi principali di una fiaba tedesca, riportata dai fratelli Grimm nel libro le fiabe del focolare. La storia è ambientata nel XVII secolo, in una foresta della Germania, durante un periodo di carestia. Hansel, diminutivo di Johannes e Gretel, da Margherete, sono due bambini figli di un povero taglialegna che dopo essere rimasto vedovo, si è risposato con una donna che lo convince a disfarsi dei bambini, in modo da avere due bocche in meno da sfamare. Li conduce quindi nel bosco e lì li abbandona, ma i due avevano sentito i discorsi dei genitori la sera prima e si erano procurati dei sassolini con i quali avevano segnato il percorso, e quindi tornano facilmente indietro. La matrigna costringe il marito a riportarli nel bosco il giorno dopo e questa volta i due fratelli non riescono a procurarsi i sassolini, ma lasciano ugualmente una scia di briciole di pane, usando i panini che avevano avuto da portarsi dietro come pranzo, che però vengono mangiate dagli uccellini. Dopo aver vagato per la foresta giungono in una radura ove c'è una casetta fatta tutta di dolci, soprattutto di marzapane, e iniziano a mangiarla. Una vecchietta, che è poi la padrona di casa, li invita a entrare e una volta entrati si rivela essere una brutta strega che costringe Gretel a farle da serva e intrappola Hansel una gabbia per mangiarselo dopo averlo fatto ingrassare, perché troppo magro, e ogni giorno controlla se è ingrassato. Poiché la strega è molto miope Hansel ogni giorno invece che un dito le porge un ossicino di pollo. Alla fine la strega si stufa e decide di mangiarlo lo stesso, accende il forno e ordina a Gretel di metterci dentro la testa per vedere se è ben caldo. Gretel fa finta di non capire, la vecchia allora le fa vedere come fare e Gretel la spinge dentro e chiude il forno. Prendono tutto l'oro della strega e fuggono, e alla fine riescono a tornare a casa, dove trovano il padre, nuovamente rimasto vedovo.**

## **PRINCIPI WILLIAM e HARRY**

**William (1982) principe di Galles e Henry (1984) meglio noto come Harry, duca di Sussex, entrambi figli di Re Carlo III del Regno Unito e di lady Diana Spencer.**

**William è il primogenito, e quindi è primo nella linea di successione al trono. La sua adolescenza è stata segnata da due eventi non felici, prima dal divorzio dei suoi genitori, e poi dalla tragica morte della madre.**

**Dopo gli studi a Eton entrò, come il fratello, nella Accademia militare di Sandhurst. Nominato ufficiale dalla nonna, all'epoca Regina Elisabetta, in quanto capo delle Forze armate, ha fatto parte dei Dragoni a cavallo; in seguito entrò nella Air Force, ove ottenne il brevetto di volo, diventando alla fine comandante di squadriglia.**

**Dal 2011 è sposato con Kate Middleton, con la quale ha avuto tre figli**

**Harry è il secondogenito e quinto in linea di successione al trono, dopo il fratello e i nipoti. Ha ricoperto il grado di maggiore nel reggimento dell'Household Cavalry dell'esercito britannico. E' stato per lungo tempo considerato come il figlio ribelle della famiglia reale a causa dei suoi atteggiamenti poco consoni a un principe e anche per i suoi numerosi flirts, poi si è riscattato servendo il suo paese in Afghanistan tra il 2007 e il 2008, ma quando è trapelata la notizia della sua presenza in quella zona di guerra gli è stato imposto di rientrare, per ovvi motivi di sicurezza.**

**Dal 2018 è sposato con l'ex attrice Meghan Markle, e dal 2020 i due si sono ritirati dagli incarichi pubblici della famiglia reale, rinunciando anche al cosiddetto "stipendio reale".**

## **I FRATELLI KARAMAZOV**

**Dmitrij, Ivan e Aleksej, personaggi dell'ultimo dei romanzi scritti da Dostoevskij, ritenuto un capolavoro della letteratura oltre che dell'Ottocento anche di tutti i tempi.**

**E' ambientato nella Russia del Impero del XIX secolo, e si tratta di un romanzo filosofico che tratta argomenti quali l'esistenza di Dio, il libero arbitrio e la moralità, il dubbio, la ragione.**

**Al centro della storia stanno le vicende della famiglia Karamazov, con i suoi tre fratelli tutti tra loro completamente diversi, figli di un padre molto superficiale e poco generoso verso di loro.**

**Dmitrij è il figlio maggiore, che il padre, Fedor, ha avuto dalla prima moglie, allevato dal servo Grigori dopo che la madre ha abbandonato marito e figlio, e anche perché il padre non si prende minimamente cura di lui. Odia il padre per molte ragioni, non ultimo il fatto di averlo come rivale in amore, in quanto entrambi pretendenti della bellissima Grusenka. E' comunque un personaggio dal buon carattere, anche a volte può apparire disorientato e forse troppo passionale.**

**Ivan e Alewksej sono invece figli della seconda moglie di Fedor, che, grazie anche al pessimo comportamento del marito si ammala e muore precocemente.**

**Ivan quindi si chiude in se stesso, anche se è molto intelligente, è fortemente scettico ma allo stesso tempo è assetato di fede. Ha una grandissima forza di volontà**

**Aleksej invece ha un carattere solare, cerca la verità nella fede e pur di trovarla è disposto a qualsiasi sacrificio. E' un attento e profondo conoscitore dell'animo umano, e il suo carattere spontaneo e genuino lo eleva al sopra degli altri.**

## **GEMELLE KESSLER**

**Alice e Ellen (1936) sono un duo artistico tedesco che ha avuto grande notorietà in Italia a partire soprattutto dagli anni Sessanta.**

**A sei anni, iniziano a frequentare la scuola di danza e a undici anni vengono avviate al programma per adolescenti del Teatro dell'Opera di Lipsia.**

**A diciotto anni fuggono dalla Repubblica Democratica Tedesca e si rifugiano nella Germania ovest, dove intraprendono la carriera di ballerine, a Dusseldorf.**

**Si esibiscono poi al Lido di Parigi, e tra il 1955 e il 1960 prendono parte anche a diversi film, prevalentemente commedie musicali. Nel gennaio del 1961 arrivano in Italia, dove diventano subito famose grazie anche alla loro apparizione in televisione nel programma di grande successo Giardino d'inverno, con la regia di Antonello Falqui, diretto dal maestro Gorni Kramer e con le coreografie di Don Lurio e la presenza del Quartetto Cetra.**

**Il successo delle due canzoni Pollo e champagne e Concertino si deve soprattutto a loro. Vengono in seguito scritturate per partecipare alla trasmissione Studio Uno, ove ballano durante la sigla e lanciano la nota canzone *Da da un pa*. Anche la canzone *La notte è piccola*, sigla della trasmissione Studio Uno di qualche anno dopo, diviene subito un successo**

**Partecipano in seguito a moltissime trasmissioni come La prova del nove e Canzonissima, e ovviamente girano diversi caroselli per pubblicizzare una nota marca di calze da donna. La Rai però ritiene di dover censurare la messa in mostra delle loro gambe e impone l'uso di un pesante collant scuro. Dopo trent'anni sono tornate sul palcoscenico nel 2011, per cantare e ballare nel musical Dr Jekyll e Mr Hyde.**

## **LUCY E LINUS**

**Lucy e Linus van Pelt sono due personaggi immaginari, creati da Charles Schulz e co-protagonisti della striscia a fumetti Peanuts.**

**Lucy è la sorella maggiore dei fratelli Linus e Replica, è una bisbetica ragazzina di otto anni, è anche un po' cinica e manifesta tutta la sua antipatia verso suo fratello Linus, verso Charlie Brown e anche verso il cane Snoopy.**

**Inizialmente era l'antagonista principale di Charlie Brown, ma col tempo il suo carattere si è un po' ammorbidito ed è diventata meno sarcastica.**

**Compare per la prima volta nel 1952, ed è una bambina dagli occhi sgranati che dà il tormento ai suoi genitori. Presto però il suo creatore la fa diventare una ragazzina arcigna, prepotente, supponente e arrogante, rompiscatole e perfino perfida. E' perennemente irritata dal comportamento di suo fratello, mentre verso Charlie Brown è addirittura impietosa. Il suo rapporto col fratellino Replica è invece meno turbolento, e nei suoi confronti assume il ruolo di mentore, insegnandogli cose utili, in contrasto con le palesi menzogne rifilate a Linus.**

**Linus è invece un caro amico di Charlie Brown, e porta sempre con sé una coperta, che è la sua ancora di salvezza. Nonostante sia giovane è anche molto saggio, e a volta pecca addirittura di ingenuità. Fa spesso riferimento, nei suoi discorsi, alle Sacre Scritture, ed è particolarmente devoto a una divinità tutta sua, il Grande Cocomero, che, nella notte di Halloween, compare nell'orto e distribuisce dolci a tutti i bambini. Fa la sua prima apparizione nel 1954, abbracciato a una coperta azzurra e col dito pollice in bocca. Da allora non ha mai più lasciato la sua coperta, che lui chiama "coperta di sicurezza".**

## **SORELLE MARCH**

**Jo, Meg, Amy e Beth sono le sorelle protagoniste del romanzo *Piccole donne*, scritto nel 1851 da Louisa May Alcott, tutte legate fra di loro da un profondo affetto e tutte tra loro profondamente diverse.**

**Scritto in un'epoca in cui le donne erano viste solo come mogli e madri le quattro sorelle March sono diventate ben presto dei personaggi iconici.**

**Sono ragazze intelligenti, piene di voglia di vivere e di risorse e soprattutto hanno grandi ambizioni, non si fanno condizionare e non si preoccupano di quello che la società pensa di loro.**

**Josephine, detta Jo, è la sorella più ribelle ed anche la più creativa, legge moltissimo e le piace molto anche scrivere. È la vera protagonista del romanzo, ed è in lei che la Alcott si identifica. Poiché si comporta come un maschiaccio il padre a volte si riferisce a lei come se fosse veramente un maschio, e la chiama "il mio figlio Jo".**

**Margaret, detta Meg è la sorella più responsabile, oltre che la maggiore delle quattro, è di carattere mite e spesso, quando la madre è assente, è lei che la sostituisce nella gestione della casa.**

**Amy è la più piccola, è frizzante e vanitosa, ma è anche la più bella, ama la pittura e vuole diventare un'artista.**

**Elizabeth, o Beth, è la terza delle sorelle ed è molto dolce come carattere, ama suonare il pianoforte ma è di salute cagionevole**

**Il romanzo è ambientato nel periodo subito dopo la fine della guerra di secessione americana e racconta delle difficoltà che queste quattro ragazze devono superare per diventare delle donne adulte**



## **SORELLE MATERASSI**

**Teresa, Carolina e Giselda sono tre sorelle protagoniste del romanzo *Le sorelle Materassi* scritto nel 1934 da Aldo Palazzeschi**

**Il romanzo è ambientato a Coverciano, un sobborgo di Firenze, e narra la storia di quattro donne, le tre sorelle sopra citate e la loro governante Niobe, che serenamente invecchia insieme a loro**

**Teresa e Carolina non sono sposate, mentre Giselda è tornata a vivere con loro perché respinta dal marito.**

**Le prime due sono delle esperte ricamatrici oltre che bravissime sarte, molto richieste dalla borghesia fiorentina, per la quale cuciono vestiti, corredi da sposa e ricamano biancheria di lusso, mentre la terza sorella, Giselda, profondamente delusa dalla vita si tormenta e cova sempre più del risentimento**

**La loro vita tranquilla viene scombussolata dall'arrivo di Remo, il nipote figlio della quarta sorella, morta in precedenza.**

**Remo è giovane e bello e si rende subito conto di avere un forte ascendente sulle zie, che lo accontentano in tutti i suoi capricci, giungendo a spendere per lui più di quello che guadagnano. L'unica che si rende conto della brutta piega che sta prendendo della situazione è Giselda, che però rimane inascoltata, tanto che alla fine le sorelle, ormai piene di debiti, sono costrette a vendere la casa e i terreni ereditati dal padre. Giselda rimane con le due sorelle e la governante solo per spirito di carità, e nonostante queste abbiano finalmente capito quanto siano state sfruttate dal nipote continuano a vivere, in miseria, nel triste ricordo del ragazzo .**

## **SORELLE MIRABAL**

**Aida Patria Mercedes (1924-1960), Maria Argentina Minerva (1926-1960) e Antonia Maria Teresa (1936-1960) furono tre sorelle dominicane che si opposero alla dittatura del generale Rafael Trujillo, una delle più dure dell'America latina. Il 25 novembre del 1960 Minerva e Teresa decisero di recarsi al carcere per andare a far visita ai loro mariti, anche loro oppositori del regime e là detenuti, in quanto prigionieri politici. La sorella maggiore, Patria, decise di accompagnarle, anche se suo marito era detenuto in un altro carcere. La jeep sulla quale viaggiavano le tre sorelle, meglio note col loro nome di battaglia, Sorelle Mariposas, subì un'imboscata da parte dei servizi segreti del regime di Trujillo. Le donne vennero malmenate, violentate, strangolate e gettate in un fosso, nel tentativo di far sembrare la loro morte un incidente. La loro militanza politica era iniziata il 13 ottobre 1949, quando Minerva, la più intellettuale delle tre, durante la festa di San Cristobal organizzata dal dittatore per la società più ricca di Moca e Salcedo aveva osato sfidarlo apertamente rifiutando le sue avances e sostenendo le proprie idee politiche. Quella data segna l'inizio delle rappresaglie contro tutta la famiglia Mirabal, con periodi di detenzione in carcere e la confisca dei tutti i loro i beni. *“Durante un'epoca di predominio dei valori maschili di violenza, repressione e forza brutta, dove la dittatura non era altro se non l'iperbole del maschilismo, in questo mondo maschilista si erse Minerva per dimostrare fino a che punto ed in quale misura il femminile è una forma di dissidenza”*, racconterà anni dopo Dedé, unica sorella sopravvissuta. La Repubblica Dominicana propose alle Nazioni Unite di dedicare quella data alla commemorazione delle tre sorelle, e nel 1999 l'ONU istituì così la giornata del 25 novembre, dedicata alla eliminazione della violenza contro le donne.**

## **MAFALDA e GUILLE**

**Entrambi personaggi immaginari di una striscia a fumetti creati dall'argentino Joaquín Lavado, in arte Quino, e pubblicata dal 1964 al 1973, molto popolare in America Latina e in Europa. Al personaggio di Mafalda sono state dedicate tre statue, la più nota delle quali è tra le vie Defensa e Chile nel quartiere San Telmo di Buenos Aires. Quino, nel creare questo personaggio ha tratto ispirazione da una bambina presente nel romanzo di David Viñas, *Dar la cara*, pubblicato nel 1962 in Argentina. Mafalda nasce inizialmente su commissione di un'azienda di elettrodomestici per una campagna promozionale che però poi non fu mai realizzata. Il personaggio venne ripreso l'anno successivo per realizzare una striscia satirica per *Primera Plana*, un importante settimanale argentino, e nel marzo del 1965 vennero aggiunti i personaggi di Manolito, Susanita e Felipe. Seguirono poi i personaggi della mamma, del papà e del fratellino Guille.**

**Mafalda ha 6 anni, odia la minestra e si comporta come ogni bambina della sua età, ma ha anche uno sguardo acuto e indagatore sul mondo e sulla vita. Si interessa di problemi come la guerra del Vietnam, la fame nel mondo e il razzismo e quando chiede spiegazioni agli adulti le sue domande sono sempre dirette e disarmanti, tanto da provocare in loro crisi di nervi, curate col calmante "Nervocalm". Mafalda è una bambina dallo spirito ribelle, profondamente preoccupata per l'umanità e per la pace nel mondo. Guille (Guillermo, in italiano Nando) è il suo fratellino. Al contrario della sorella adora la minestra. A volte compete con Mafalda nelle sue riflessioni, ma lo fa inconsapevolmente, e ha una visione del mondo più ingenua, vista anche la sua età (non va ancora neppure all'asilo) Spesso disegna e scarabocchia sui muri, irritando notevolmente la mamma. Gli piace molto Brigitte Bardot.**

## **FRATELLI MONTGOLFIER**

**Joseph-Michel (1740 -1810) e Jacques-Etienne (1745 - 1799) Montgolfier sono stati gli inventori della mongolfiera, mezzo aerostatico che funziona ad aria calda.**

**La loro invenzione fu il primo aerostato a portare un essere umano in cielo. In seguito al successo dei loro esperimenti, furono nominati membri straordinari dell'Accademia delle scienze di Parigi ed il padre Pierre ricevette, come riconoscimento, il titolo nobiliare ereditario de Montgolfier dal re Luigi XVI nel 1783.**

**I genitori erano ricchi fabbricanti di carta ad Annonay, un paese a sud di Lione. Joseph era il tipico inventore geniale e sognatore, poco pratico negli affari e nelle faccende personali. Era molto intelligente e creativo, e pertanto si ribellava alla rigida e formale istruzione e per due volte fuggì dalla scuola. Da autodidatta raggiunse comunque un'eccellente formazione nelle allora emergenti scienze fisiche. Étienne aveva un carattere più regolare ed era meglio orientato agli affari rispetto al fratello. Venne mandato a Parigi perché si dedicasse agli studi di architettura, ma fu poi richiamato ad Annonay per prendere in mano gli affari di famiglia dopo l'improvvisa morte del fratello maggiore Raymond nel 1772. Nei successivi 10 anni Étienne si dedicò ad introdurre delle innovazioni tecnologiche nell'industria familiare (la produzione della carta era un'attività ad alto contenuto tecnico nel XVII secolo), riuscendo a portare le più recenti novità nelle proprie fabbriche.**

**Joseph fu il primo a considerare la possibilità di costruire una macchina volante e dopo alcuni esperimenti ci riuscì. Il loro primo volo avvenne nel dicembre 1782 e l'aerostato volò per ben 2000 metri e nel 1783 avvenne la loro prima dimostrazione pubblica a Annonay, di fronte a un gruppo di notabili con un volo di 10 minuti a un'altitudine di circa 2000 metri.**

## **I NICHOLAS BROTHERS**

**I Nicholas Brothers erano un gruppo di intrattenimento composto dai fratelli Fayard (1914-2006) e Harold (1921-2000), che eccellevano in una varietà di tecniche di danza, principalmente tra gli anni '30 e '50 negli Stati Uniti**

**Meglio conosciuti per la loro interpretazione unica di una tecnica altamente acrobatica nota come "danza flash", sono oggi considerati come i più grandi ballerini di tip tap di tutti i tempi.**

**La loro esibizione virtuosa nel numero musicale "Jumpin 'Jive" presente nel film *Stormy Weather* del 1943 è stata elogiata come una delle più grandi routine di danza mai presentate in un film.**

**Figli di due musicisti, sono cresciuti sin da bambini in mezzo a spettacoli di vaudeville, diventando in seguito delle star del circuito jazz durante il cosiddetto Rinascimento di Harlem, esibendosi sul palco, al cinema e in televisione fino agli anni '90, sempre più apprezzati per la loro abilità artistica e i loro salti vertiginosi.**

**Nessuno dei due aveva una formazione formale di danza, e Fayard imparò da solo sia a cantare che a ballare, osservando attentamente i ballerini professionisti, per poi insegnare ai suoi fratelli più piccoli, e esibendosi prima in coppia con la sorellina Dorothy, col nome di Nicholas Kids, e poi anche con Harold, che lo idolatrava.**

**In seguito Dorothy si ritirò e il gruppo divenne un duo che prese il nome di Nicholas Brothers.**

**A Filadelfia divennero l'attrazione principale dell'Harlem 's Cotton Club quando Harold aveva solo 11 anni e Fayard 18, ed erano gli unici intrattenitori del cast afroamericano autorizzati a socializzare con i clienti bianchi, mentre fecero il loro debutto a Broadway nelle Ziegfeld Follies nel 1936.**

## **I McGUIRE TWINS**

**Billy Leon (1946- 1979) e Benny Loyd (1946-2001) McCrary , conosciuti come i McGuire Twins, sono stati due gemelli statunitensi.**

**Sono noti in tutto il mondo per essere entrati nel Guinness dei primati come la coppia di gemelli più pesante del mondo (rispettivamente 328 kg e 338 kg)**

**All'età di 4 anni hanno contratto la rosolia che ha creato grossi problemi alla loro ghiandola pituitaria, con la conseguenza che hanno iniziato a aumentare di peso. I genitori, nel tentativo, inutile, di contrastare questo aumento di peso si trasferirono tutti insieme in una fattoria in modo da far fare loro molta attività fisica. Nonostante ciò ognuno di loro a 10 anni pesava già 200 libbre ( circa 91 kg) e a 16 anni 600 ( circa 272 kg) .**

**Si trasferirono in Texas, dove lavorarono come marchiatori di bestiame, sino a che non iniziarono, su consiglio di un promotore di wrestling, un programma di allenamento in quella disciplina e con il loro nome d'arte, McGuire, divennero ben presto famosi come wrestler professionisti , oltre che come intrattenitori nelle fiere e negli stunt show itineranti.**

**Hanno lottato prevalentemente nelle federazioni National Wrestling Alliance, New Japan Pro-Wrestling, e Stampede Wrestling, anche se sempre sporadicamente.**

**La loro carriera durò dal 1972 al 1979, anno in cui la coppia si sciolse a seguito della tragica morte di Billy, in un incidente motociclistico alle Cascate del Niagara.**

**Benny morì quasi 22 anni dopo, il 14 marzo 2001, a causa di un infarto**

**In versione a cartoni animati, i gemelli McGuire sono apparsi nelle serie tv de *I Simpson* e de *I Griffin*, in sella alle loro motociclette.**

## **ROMOLO e REMO**

**Romolo (771 a.C.- 716 a.C.), gemello di Remo ( 771 a.C.- 753 a.C.), è il nome della figura leggendaria a cui la tradizione annalistica attribuiva la fondazione di Roma e delle sue principali istituzioni politiche, nonché il ruolo di primo re della città e l'origine del toponimo.**

**Di origini latino-sabine, frutto, come il fratello, di una violenza sessuale compiuta dal dio Marte su Rea Silvia, figlia di Numitore, re di Alba Longa, secondo la tradizione fondò Roma tracciandone il confine sacro, il pomerio, il 21 aprile 753 a.C. In questa occasione uccise il fratello gemello Remo, reo di aver varcato in armi il sacro confine: tale fratricidio è stato sovente evocato come segno violento della necessaria unicità del potere regale.**

**Una volta costruita la città sul colle Palatino, egli invitò criminali, schiavi fuggiti, esiliati e altri reietti a unirsi a lui con la promessa del diritto d'asilo. Così facendo Romolo popolò cinque dei sette colli di Roma, rapì poi le donne dei vicini Sabini della città di Cures, così da dare delle mogli ai suoi uomini. Ciò provocò una guerra tra i due popoli, che alla fine si risolse con una pace con i Sabini che poterono insediarsi sul vicino colle del Quirinale con il loro re, Tito Tazio, che condivise con Romolo il potere per cinque anni.**

**Remo era il gemello di Romolo, e il suo nome rievoca quello del condottiero rutulo che venne decapitato nel sonno da Niso durante la guerra fra italici e troiani.**

**Sarebbe stato padre di due maschi, Senio e Ascanio, leggendari fondatori della città di Siena.**

**Secondo un'altra versione meno nota ad assassinarlo sarebbe invece stato non il fratello Romolo ma il capo del suo corpo di guardia, Celere.**

**Sempre secondo la tradizione, per espiare l'uccisione di Remo, Romolo istituì i Lemuria, feste dell'antica Roma volte a esorcizzare gli spiriti dei morti, detti lemuri.**

## **FRATELLI LA BIONDA (D.D. SOUND)**

**Carmelo (1949- 2022) e Michelangelo (1952) La Bionda dono stati un duo musicale meglio noto col nome D.D. Sound e sono considerati gli inventori della disco music italiana, divenuta in seguito nota col nome italo disco .**

**Inizialmente i loro brani musicali venivano affidati alle voci di cantanti noti quali Mia Martini, Ornella Vanoni e i Ricchi e i Poveri, ma dopo il loro debutto al Festival di Musica di Avanguardia riuscirono in poco tempo a imporsi sulla scena musicale sia come compositori che come artisti, produttori discografici e editori.**

**Nel 1974 incontrarono Amanda Lear, ne divennero i produttori discografici e contribuirono in gran parte al successo della cantante**

**Dopo l'affermarsi, in Italia, della disco music la loro popolarità crebbe moltissimo e per sviluppare il loro progetto di trasferirono a Monaco, e i loro grandi successi arrivarono sotto lo pseudonimo D. D. Sound.**

**In seguito decisero di sperimentare altri stili musicali e poiché il nome D.D. Sound era troppo legato alla disco music tornarono a esibirsi col loro vero nome**

**Nel 1983 iniziarono a collaborare con i Righeira, con i quali scrissero e produssero i brani *Vamos a la playa* , *Non tengo dinero* e *L'estate sta finendo*.**

**Negli anni ottanta fondarono lo studio di registrazione *Logic Studios*, a Milano, che ospitò in seguito artisti di fama internazionale come Ray Charles, Robert Palmer, Paul Young, i Depeche Mode e tanti altri**

**La loro collaborazione durò sino al 2022, anno in cui Carmelo morì a causa di un tumore**



## **FRATELLI LUMIERE**

**August (1862-1954) e Louis (1864-1948) Lumiere sono stati due imprenditori francesi oltre che gli inventori del proiettore cinematografico.**

**Il padre era un noto fotografo e i due fratelli sperimentarono e perfezionarono sin da giovani procedimenti propri della fotografia, come, ad esempio, quello della lastra secca, fondamentale punto di passaggio verso la pellicola fotografica.**

**Nel 1895 brevettarono il *cinematographe*, uno strumento particolare che serviva sia da camera che da proiettore, e che permetteva di registrare sequenze di fotografie della durata di non più di un minuto. La prima pellicola cinematografica, dal titolo *L'uscita dalle officine Lumiere*, venne girata utilizzando questo strumento.**

**Dopo il primo spettacolo a pagamento, tenutosi ovviamente a Parigi, i due fratelli iniziarono a girare con il loro apparecchio diverse capitali, tra cui Londra e New York.**

**Iniziarono a costruire diversi altri *cinematographe* e a venderli, contribuendo così a creare la nuova professione dei cinematografisti, eredi degli ambulanti che un tempo, in Europa, vendevano stampe .**

**Le loro previsioni sull'interesse che il loro apparecchio avrebbe potuto suscitare nel pubblico furono del tutto errate, in quanto pensavano che presto la gente si sarebbe stancata di questi "spettacoli in movimento" e quindi rivolsero altrove i loro interessi, e si dedicarono allo studio della fotografia a colori, cercando di ottenere una foto a colori da una sola lastra e nel 1903 brevettarono la loro lastra autocroma, che fu l'unico strumento a colori sino al 1935.**