

 **Teatro Necessario**
CASA CIRCONDARIALE DI GENOVA MARASSI

INVITO all'inaugurazione


Evento speciale

**KEITH HARING IN MOSTRA
AL TEATRO DELL'ARCA**

**LUNEDÌ 22 MAGGIO ORE 18.00
TEATRO DELL'ARCA**

*solo se confermato entro venerdì 19 alle ore 12
all'indirizzo mail
cc.marassi.genova@giustizia.it*

Maggior sostenitore


Fondazione
Compagnia
di San Paolo

In collaborazione con



Accademia
Ligustica di Belle Art
di Genova

Sponsor





KEITH HARRING

TEATRO DELL'ARCA





KEITH HARING (Reading, 4 maggio 1958 - New York, 16 febbraio 1990)

Uno dei maggiori esponenti della **corrente neo-pop**, tra i più famosi e celebrati della sua generazione. Si può dire che Haring abbia preso spunto dai Graffiti Writing solo per quanto riguarda **il medium** (la strada, le stazioni del metro) e non per quanto riguarda lo stile o il metodo, riuscendo a raggiungere così un **pubblico ampio e generalista**.

Le influenze stilistiche gli derivano dai fumetti e da motivi tribali così spesso replicati da diventare **ideogrammi** composti con gusto tipografico a illustrare idee e concetti. Haring infatti non mescola i pigmenti e non utilizza sfumature, preferisce le **tinte piatte molto sature**, i colori primari e una certa parsimonia nella scelta della tavolozza impiegando al massimo **due o tre colori**.

MOSTRA TEATRO DELL'ARCA

Il progetto consiste nella
realizzazione di più interventi
distinti, che dialogano tra loro.

Il fill rouge è l'arte e la cultura che
entrano in luoghi alternativi dando
vita a sinergie inconsuete ma
ricche di significato.

ELV
Culture of Innovation





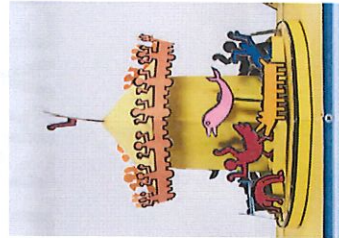
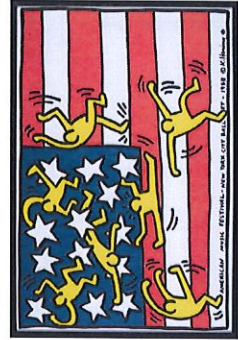
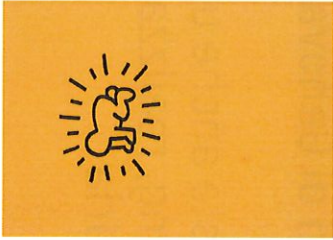
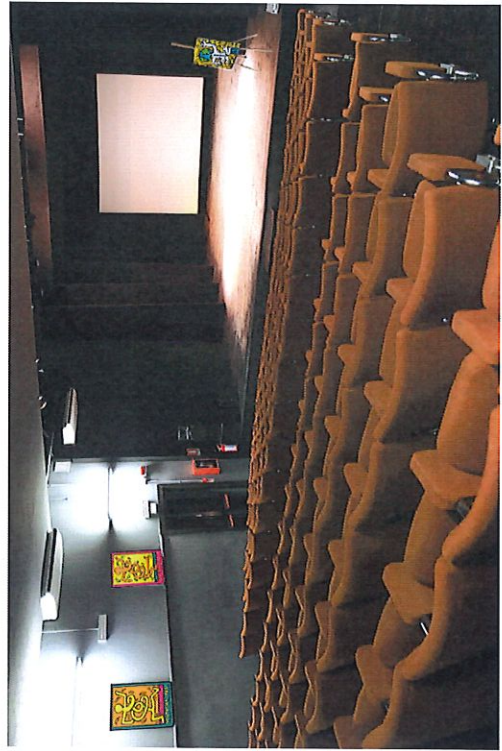
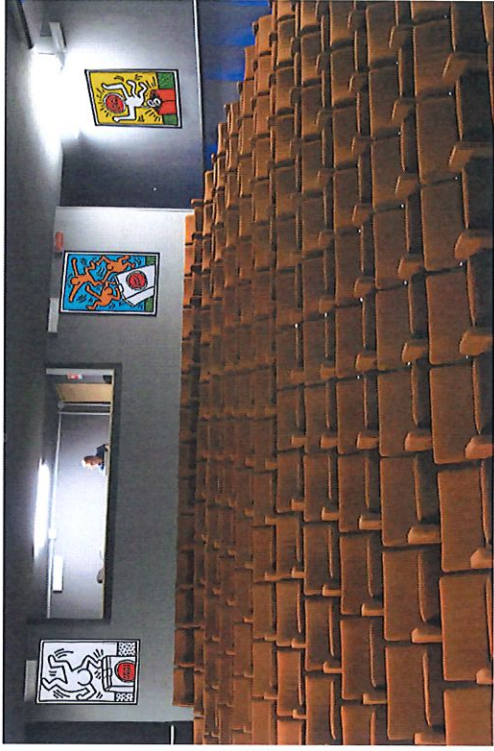
GLI INTERVENTI La mostra

In concomitanza con la programmazione teatrale, dal 20 al 29 maggio 2023, verrà allestita una mostra con **15 opere** originali di Keith Haring, aperta al pubblico la mattina per le scuole dalle 9:00 alle 12:00 e la sera dalle 17:00 alle 20:00 per il pubblico generico.

Le opere saranno appese alle pareti della sala e posizionate sul palcoscenico del Teatro dell'Arca

Alcuni detenuti avranno il ruolo di "guida" per l'intera durata della mostra, raccontando a classi e visitatori il progetto, la vita dell'artista e le sue opere.

Il 23 maggio dalle ore 18:00 alle ore 20:00 verrà organizzata una conferenza dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti sul tema: "progettazione di edifici carcerari innovativi", aperta a studenti e pubblico.





GLI INTERVENTI Il murales

All'esterno del Teatro, durante l'esposizione delle opere verrà realizzato, in una sorta di working progress, un **grande murales** di circa 12 metri per 6 di altezza, che rappresenterà una rivisitazione di una delle opere di Haring esposte in sala.

Il murales verrà realizzato da alcuni detenuti coordinati da studenti e docenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

All'ingresso della mostra verrà esposta anche un'opera dal titolo "L'albero della vita" sempre ispirato all'arte di Keith Haring, realizzata dai detenuti del laboratorio "Artiviamoci" del carcere di Alessandria





GLI INTERVENTI Prodotti serigrafia

In concomitanza con l'**allestimento della mostra verranno realizzati gadgets e magliette** in cotone bio e **tote bag** stampate artigianalmente direttamente nel **laboratorio di serigrafia della sezione di Alta Sicurezza** (Bottega Solidale) all'interno della Casa circondariale Marassi.

Una linea inedita e originale con le immagini iconiche dell'artista che il pubblico potrà acquistare



**IL PROGETTO, INSERITO NELL'AMBITO DELLA
RASSEGNA VOCI DALL'ARCA 2022 -2023
PATROCINATA DA COMUNE DI GENOVA E REGIONE LIGURIA,
È STATO REALIZZATO GRAZIE AL CONTRIBUTO DELLA
COMPAGNIA DI SAN PAOLO**



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

