

Patrizia Tummolo, *Genovese* è un'artista Pittrice scultrice Internazionale a 360°
.Compie gli studi artistici a Genova e per la scultura nello studio dello scultore Balázs Berzeny a Lorsica -Moconesi-Ge. Negli anni 90, è responsabile della scenografia teatrale per gli spettacoli del centro turistico "Squillace", nella cittadina di Squillace (Catanzaro). La sua arte è una continua sperimentazione di nuovi linguaggi sviluppati dallo studio sui maestri dell'avanguardia. Molte sono le mostre Nazionali e Internazionali in cui è stata invitata a partecipare con la sua pittura e scultura, tra queste è da citare:

IL Premio Città di New York "2010, gli conferisce una critica di riconoscimento.

Selezionata con la scultura in marmo di Carrara" Dialogo delle Esistenze" per il "Festival delle Culture" come artista rappresentante L' Italia, in Ungheria Balaton Manadi, anno 2013.

Premio Critica dei Giornalisti , Ad Ascoli Satranio-Bari in collaborazione con la CEE, Per L'opera Pittorica " La Madonna della Carezza"

Notevoli i suoi lavori artistici per l'edizione storica " Come conoscere Genova...Tramite la Metropolitana", casa editrice Janua Press nel 2008 ,

Si Trovano sue opere in esposizione permanente in Ungheria Lago Balaton Manadi -scultura in marmo "Dialogo delle Esistenze"-

Chiesa Di San Giuseppe e Padre Santo A Nervi-Genova –Opera pittorica " La madonna della Carezza"

Istituto Chiossone "di Genova,Dialogo nel Buio-Scultura in marmo " trasfigurazione"

Genova, Muro dell'Arte in piazza De Ferrari a Genova- Bassorilievo in resina , "Essere edEsistere"

Chiesa del Santissimo Nome di Maria a Ziona – Carro, Spezia- scultura in Gesso " Natività"

Patrizia Tummolo è presente in diverse pubblicazioni ed è stata selezionata per l'inserimento Nell'atlante dell'Arte Contemporanea De Agostini 2021.

Curriculum Artista

NewYork - **premio internazionale di pittura, scultura e grafica, "Città di New York" le conferiscono una critica di riconoscimento- gennaio 2010**

Mosca Galleria Selenograd - 2012

Genova ,Galata Museo del Mare –2013

Ungheria- Ballaton Manadi , sul lago, in occasione del “Festival internazionale della cultura, 2013- Intallazione **permanente , dellascultura in marmo di Carrara “Dialogo delle Esistenze”- agosto 2013**

Genova, Istituto Idrografico della Marina , Anniversario del Centenario – 2014

Puglia,Ascoli Satranio, **Premio della critica dei Giornalisti, concorso “Notti Sacre in Puglia”, C.E.E. 2015.-**

Chiesa Di San Giuseppe e Padre Santo A Nervi-Genova , Intallazione permanente, richiesta da parte dell’Arcivescocoado di Genova Cardinale Bagnasco,dell’opera pittorica “ La Madonna Della Carezza”.

Arte Genova, mostra mercato d’arte moderna e contemporanea internazionale-2017

Bulgaria , Blagoevgrad Università “Neofit Rilski”- novembre 2018

Dialogo con L’oriente, Palazzo Amoretti, Torino, luglio 2018

Bologna, **Premio Internazionale Raffaello a Palazzo Isolani di Bologna, 2018**

Esposizione d’arte contemporanea nella Sede della TV Bulgara Nazionale (Blagoevgrad) dell’opera pittorica “La città si accende sotto la Luna” , Ottobre 2018- Ottobre 2019

Genova, Palazzo Ducale, Fondazione per la Cultura, Per il Comune di Genova , consegna della scultura “Gioco di Bimbi” per la presentazione del libro “ I Bambini di Nessuno “ di Beppe Convertini - giugno 2019.

Genova, Muro dell’Arte in piazza De Ferrari a Genova, Bassorilievo, **permanente, contro la violenza sulle donne- novembre**

Genova, “Istituto Chiossone “di Genova, scultura in marmo per il progetto Arte Tattile, permanente 2018 –

China- Dalian, Museum Normal università , “ Visioni artistiche Occidentali”- giugno 2018

Genova Sala Berio “Artisti per Unicef”-Dicembre 2018

Arte Genova, mostra mercato d’arte moderna e contemporanea internazionale- 2018

Islanda, Museum Akureyri- Artisti all’ultima Thule”- Ottobre 2019

Genova, Presentazione critica dal tit. “ tra Immanenza e trascendenza”, ad Arte Genova 2019 nello spazio conferenze, della dott.ssa storica e critica dell’arte Mattea Micello.-2019

Genova ,Arte genova , mostra mercato d’arte moderna e contemporanea internazionale-2019

Venezia ,Incontri d’arte a, Palazzo Zenobio, Venezia, maggio 2019

Mantova, Museo Diocesano Gonzaga “Arte Expò” Biennale D’arte contemporanea- giugno 2019

Genova, Palazzo dei Rolli DE Franchi “Cogito Ergo Creo”- Gennaio 2020

Piemonte , Acqui Terme “Io Sono Come Te”- Settembre-2020

Teatro Rina e Gilberto Govi , Galà Ottavio Garaventa ,città di Genova , Premio pittura , seconda classificata. Ottobre 2020

Palazzo Imperiale di Genova, Mostra degli Artisti del Vecchio e Nuovo Mondo- Italia –Panama, “EL alto viaje de los artistas” . Ottobre 2020

Banca Carige Invito a Palazzo Arte e Cultura , esposizione di mini personale di pittura e scultura- Genova vico Casana. Dicembre Gennaio 2020

Premi :

**Premio Internazionale di pittura , scultura e grafica, città di New York,
Attestato di Merito Artistico. Gennaio 2010**

**Premio Internazionale Notti Sacre in Puglia, Polo Museale di Ascoli
Satranio, Premiata dalla Giuria della Critica Giornalistica. Agosto 2015**

**Premio Internazionale Raffaello, Palazzo Isolani di Bologna, Ottobre
2018**

**Galà Ottavio Garaventa, Teatro Rina e Gilberto Govi , città di Genova,
Seconda classificata ,premio Pittura. Ottobre 2020.**

**Repubblica di Panama e Ministero De Relaciones Exteriores,
Conferimento Attestato di Riconoscimento- Artisti del Vecchio e nuovo
Mondo- novembre 2020**

Bibliografia

**“Il Neo Esistenzialismo”, a cura di Mattea Micello storico e critico
dell’arte, Edizioni Tigulliana. Ottobre 2020**

**“ IO sono come Te” Arte e poesia, Edizione Tigulliana , a cura di Mattea
Micello storico e critico dell’arte**

**Mondadori Store, Annuario Artisti 2020 Art Now”, pittura e scultura-
Art Now Periodico d’arte Marzo /aprile 2020**

Edizione Daphne Museum “CAI 20”Catalogo Artisti Italiani- 2020-10-09

Edizioni Tigulliana "IO SONO COME TE"- 2020

Art Now Mantova Artexpò – 2019

Arte genova 2019- Fiera di Genova ,Catalogo 15°mostra Mercato Internazionale

Arte genova 2018- Fiera di Genova ,Catalogo 14°mostra Mercato Internazionale

Arte genova 2017- Fiera di Genova ,Catalogo 13°mostra Mercato Internazionale

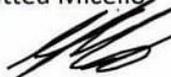
Recensioni critiche

Dott.ssa critica e storica dell'arte *Mattea Micello*

Patrizia Tummolo, Genovese è un artista a 360°; pittrice, scultrice e scenografa. Essa riesce attraverso i colori e gli elementi materiali a creare sempre un'estetica forte, merito dei pensieri filosofici che la nutrono. Al centro dell'estetica artistica della Tummolo vi è l'uomo con la sua forza i suoi credo e le sue volontà. In pittura i dati si sviluppano mediante la frantumazione della realtà per dare vita a paesaggi e città destrutturate. Tale destrutturazione ci induce a cogliere un intento meccanomorfo compito dal cubismo; è un intento che però per la Tummolo assume un significato individuale e trascendentale. Se nell'atto pittorico meccanomorfo cubista vi è l'intenzione di porre gli elementi come sotto una lente di ingrandimento per esaltare ogni parte dell'opera per la Tummolo questa intenzione si fa profonda, umana. Essa è come se tagliasse le parti che compongono l'opera, spezzetta i dati visivi con lo scopo di creare una sorta di fessura e fare uscire l'energia sottesa degli elementi, una specie di atto simbolico, segno di rinascita mediante la liberazione dei beni materiali, a favore dell'energia interiore. Questa forza spirituale la ritroviamo anche nelle opere scultoree di Patrizia Tummolo dove il marmo sovente dà vita a composizioni tra l'astratto e il figurativo, contaminato tal volta da altri elementi materici e Con l'acciaio, il bronzo, il rame e l'ottone dà vita a splendide sculture che richiamano con spirito creativo gli strumenti musicali per un'opera d'arte da vivere, sentire, percepire.

14/02/2019

Dott.ssa *Mattea Micello*



Anna Francesca Biondolillo, storica e critica dell'arte.



Dott.ssa Barbara Romeo , storica e Critica dell'arte

Artista eclettica che eccelle in molteplici espressioni artistiche dalla pittura alla scultura. Sperimentatrice instancabile di tecniche differenti e di nuove soluzioni stilistiche. La sua intensità gestuale le permette di comunicare con immediatezza il senso della sua rappresentazione e i significati sottesi ad una narrazione soggettiva e intimistica.

Barbara Romeo