



alla CORTE e al DUSE



teatro / produzione

Luigi Pirandello DUSE 30 SETTEMBRE > 9 OTTOBRE L'uomo dal fiore in bocca

spettacolo

interpreti principali **Gabriele Lavia**

Gabriele Lavia

regia

Teatro Stabile di Genova

CORTE 18 OTTOBRE > 6 NOVEMBRE

Arnold Wesker La cucina

N. Pannelli, A. Di Casa, A. Ottobrino E. Mazzullo, M. Cagnina, E. Gigliotti e altri 18 attori

V. Angelozzi, S. Bertelà, F. Dini I. Falini, O. Notari, F. Pepe

Sebastiano Lo Monaco

Gli attori della Compagnia

Gli attori della Compagnia

Helga Davis, Philippe Nahon

Glauco Mauri, Roberto Sturno

Marco Paolini

Il mito di Faust rivisitato attraverso un "viaggio transdisciplinare". Un'opera da camera contemporanea affidata alla voce di una cantante di colore

Pino Petruzzelli

Il mondo della scuola come lente d'ingrandimento sul presente e sul passato. Il rapporto tra un professore e il suo alunno in una media inferiore. Racconto in forma di monologo di un giovane che arriva da lontano e che, grazie al suo mentore, trova nei libri se stesso e la propria storia.

Charlie e Henry vivono insieme da trent'anni. Situazioni comiche e litigi di coppia, per due anziani barbieri nella periferia di Londra. Una commedia

Ascesa e rovina del prode guerriero scozzese che volle farsi re. L'ermetica seduzione delle profezie delle streghe e la sanguinaria ambizione di Lady

Anna Foglietta

Gianfelice Imparato

Carolina Rosi

Clamorosa vincita al lotto con numeri ricevuti in sogno dal padre altrui ed esilaranti manifestazioni d'invidia del "derubato". Una travolgente farsa

per attori capaci di divertirsi. Negli anni Sessanta la quotidiana vita sentimentale degli omosessuali non era certo facile.

Macbeth. Una via al potere lastricata di efferati omicidi e di laceranti sensi di colpa per una tragedia dell'immaginazione.

dal retrogusto tragicomico, con personaggi surreali che fanno ridere proprio perché incapaci di distinguere il sogno dalla realtà.

J. Ferrini. O. Notari. M. Alì

Luca Lazzareschi, Gaia Aprea

cresciuta alla scuola di Bob Wilson. Il sogno di felicità del protagonista di Goethe, ora condannato alla ricerca della propria voce.

R. Serpi, A. Zavatteri, I. Zerbinati

Valerio Binasco

Teatro Stabile di Genova

Molière

Luigi Pirandello

Agatha Christie

Faust's Box

Niccolò Bacigalupo

Claudio Magris

Claudio Fava

Non ti pago

Sofocle

Dieci piccoli indiani ...e non rimase nessuno

Una giornata di lavoro nella cucina di un grande ristorante londinese. Ai fornelli e in sala cuochi e cameriere di diversa origine etnica. Razzismo e lotta di classe, amore e odio, avidità, sesso e paura. Wesker insegna a ridere dell'umanità raccontando che "tutto il mondo è una cucina".

Sebastiano Lo Monaco

Marco Sciaccaluga

Filippo Dini

19 OTTOBRE > 6 NOVEMBRE Teatro Stabile di Genova Teatro Due

8 NOVEMBRE > 13 NOVEMBRE Sicilia Teatro

CORTE

Lo scrivano Ciampa è uno dei personaggi più tipici del teatro pirandelliano: colui che si difende dai propri problemi esistenziali indossando agli occhi degli altri una maschera. Così accade, appunto, in questo testo "siciliano" che parla di corna e del desiderio di tranquillità sociale.

Il berretto a sonagli

Teatro Stabile di Genova

DUSE 15 NOVEMBRE > 27 NOVEMBRE

22 NOVEMBRE > 27 NOVEMBRE

29 NOVEMBRE > 4 DICEMBRE

Ginevra srl

Gianfranco Bettin e Marco Paolini

Scritto nel 1936 e adattato per il teatro nel 1943, uno dei testi più noti di Agatha Christie, considerato ancora oggi da molti il suo capolavoro. Un "giallo" dalla perfetta struttura narrativa, capace di tenere sino all'ultimo con il fiato sospeso sia il lettore, sia lo spettatore.

Jolefilm DUSE 29 NOVEMBRE > 4 DICEMBRE

Ars Nova Ensemble Poitiers CORTE
13 DICEMBRE > 18 DICEMBRE

Compagnia Mauri Sturno

Teatro della Toscana

Teatro Stabile di Genova

DUSE 13 DICEMBRE > 18 DICEMBRE

CORTE

DUSE

Lunaria Teatro

Progetto URT

Teatro Stabile di Genova

27 DICEMBRE > 5 GENNAIO

Star Dust Show Productions

CORTE 10 GENNAIO > 15 GENNAIO

CORTE 17 GENNAIO > 22 GENNAIO

11 GENNAIO > 15 GENNAIO

DUSE 18 GENNAIO > 22 GENNAIO

Teatro Stabile di Napoli

Teatro Stabile di Catania

Teatro Stabile di Catania

Teatro Stabile dell'Umbria

CORTE 24 GENNAIO > 29 GENNAIO Compagnia di Teatro di Luca De Filippo

Teatro dell'Elfo CORTE

31 GENNAIO > 5 FEBBRAIO

Compagnia Umberto Orsini

DUSE 31 GENNAIO > 5 FEBBRAIO

Arca Azzurra Teatro

Attori & Tecnici

DUSE 24 GENNAIO > 29 GENNAIO

Ottavia Piccolo 7 FEBBRAIO > 12 FEBBRAIO

DUSE 15 FEBBRAIO > 19 FEBBRAIO Teatro Piemonte Europa

Teatro Stabile di Genova DUSE 28 FEBBRAIO > 5 MARZO

CORTE 28 FEBBRAIO > 19 MARZO

Promo Music Corvino Produzioni Teatro Carcano CORTE 21 MARZO > 26 MARZO

Teatro Stabile del Veneto

DUSE 21 MARZO > 9 APRILE Teatro Stabile di Genova

Théâtre National de Nice

CORTE 29 MARZO > 2 APRILE Atei

CORTE 4 APRILE > 9 APRILE Teatro Franco Parenti Teatro della Toscana CORTE 18 APRILE > 23 APRILE

> DUSE 19 APRILE > 30 APRILE Chance Event

Compagnia Scatenati

Fuori abbonamento

CORTE 25 APRILE > 30 APRILE T. S. del Friuli Venezia Giulia Artisti Riuniti

Emilia Romagna Teatro

Compagnia Pippo Delbono

CORTE 11 MAGGIO > 14 MAGGIO

Beppe Gambetta

CORTE 3 MAGGIO > 7 MAGGIO

Teatro della Toscana Un testo breve e fulminante sul tema della morte (il "fiore il bocca") che il protagonista si porta addosso; ma l'atto unico è anche una nuova rifles-

sione sugli argomenti sempre cari a Pirandello: l'incomunicabilità tra gli esseri umani, l'uso della maschera e la relatività del reale.

II borghese gentiluomo Divertimento esilarante e ritmo serrato. Molière racconta con allegria di un ricco borghese, Monsieur Jourdain, che vorrebbe farsi gentiluomo e per questo, trascurando moglie e figlia, si circonda di sedicenti "maestri" che lo sfruttano e sogna di imparentarsi con il Gran Turco.

William Shakespeare La dodicesima notte Comicità travolgente e inaspettati intrecci amorosi sulle spiagge di un'immaginaria Illiria, dove l'arrivo in abito maschile della giovane sopravvissuta ad un naufragio, in cerca del fratello gemello, scatena inedite passioni e gelosie.

Numero primo Studio per un nuovo Album figlio in viaggio nel Nord Est italiano, tra le nevrosi della modernità, l'invadenza della tecnologia e alcuni scenari fantascientifici. Andrea Liberovici

ricerca della conoscenza: dai giovanili trionfi alla scoperta dell'atavica colpa, dalla scelta della cecità al tormentato esilio senile. Pino Petruzzelli Il ragazzo che amava gli alberi

Edipo Edipo Re - Edipo a Colono

moglie Rina), che racconta i bisticci di due non più giovani coniugi, alle prese con la ricerca di un buon partito per la loro unica figlia. **Charles Dyer** Quei due

I manezzi pe majâ na figgia

Novello Orfeo, l'uomo amato in gioventù ottiene che la protagonista possa uscire dalla strana "Casa di riposo" in cui vive; ma, proprio per amore, lei lo induce "con voce ferma" a voltarsi, sebbene ciò comporti il suo ritorno nel vuoto dell'aldilà. Una metafora della ricerca della verità. William Shakespeare Macbeth

Lei dunque capirà

La pazza della porta accanto Eduardo De Filippo

F. Bruni e F. Frongia da Lewis Carroll Alice Underground animato. Quattro attori per quasi 30 personaggi ideati da Lewis Carroll, in uno spettacolo che sa rivolgersi a tutti: grandi e piccoli.

Stefano Massini

Enigma Niente significa mai una cosa sola Nella penombra di un grigio appartamento emergono le figure di un uomo e una donna, inzuppati dalla pioggia battente. Sono i protagonisti di una storia ambientata nella Berlino post-unificazione, dove lo sgretolarsi del muro non ha cancellato le tracce di un opprimente passato. **Christopher Durang**

Anton Cechov

II gabbiano

Arthur Miller

II prezzo

Carlo Goldoni Una delle ultime sere di Carnovale L'ultima commedia scritta da Carlo Goldoni prima della sua definitiva partenza per Parigi. Malinconia dell'addio a Venezia e riflessioni sul mondo che

Terapia di gruppo

Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale II casellante

William Shakespeare Giulio Cesare Il più noto dei drammi che Shakespeare ha dedicato alla storia dell'Antica Roma. Lo spettacolo racconta gli avvenimenti che vanno dall'uccisione di Cesare (44 a.C.) alla morte di Cassio e Bruto a Filippi (42 a.C.), ponendo l'accento sul tema sempre attuale del rapporto tra etica e politica.

Pierre de Marivaux L'isola degli schiavi Slava Polunin

Slava's Snowshow Uno spettacolo per tutti. Un allestimento che dal 1993 porta, dapprima nelle strade della Russia e poi sui palcoscenici teatrali di tutto il mondo, la fantasia e il trionfo della gioia di vivere: anche un pizzico di nostalgia. Neve, lacrime e coinvolgimento emotivo del pubblico di tutte le età. **Henrik Ibsen** Una casa di bambola

Fabrizio Gambineri e Sandro Baldacci da Melville Gli attori detenuti della Casa **Billy Budd** Dal romanzo di Herman Melville, la storia del candido marinaio inglese, imbarcato con la forza su una nave britannica durante la ottocentesca guerra contro la Francia e, per torbida invidia, accusato di ammutinamento da un anziano superiore che ha deciso di eliminarlo.

Maratona Suq Butterfly Bazar 19, 20, 21 APRILE Friedrich Dürrenmatt

Mama Africa 25, 26 APRILE Maratona in tre spettacoli diversi riproposti dalla Compagnia del Suq e uniti insieme dall'attenzione per il tema della femminilità di etnia diversa, ma anche dalla coniugazione di un teatro che intreccia la narrazione e la musica, l'impegno civile e i valori della solidarietà. Play Strindberg

Maria Paiato, Franco Castellano Maurizio Donadoni

Pippo Delbono

Circondariale di Marassi

Undici round sul ring della vita coniugale. Lo svizzero Dürrenmatt rilegge Danza macabra di Strindberg e gioca sul tema della famiglia con tutte le armi che gli sono proprie: il sarcasmo, l'ironia che trascolora nel grottesco, il gusto del comico, ma anche la violenza del linguaggio.

Pippo Delbono

Beppe Gambetta Acoustic Night 17

Pippo Delbono

Vangelo

Viktor Kramer Slava Polunin Andrée Ruth Shammah

Sandro Baldacci

Franco Però

Beppe Gambetta

Ricard Reguant Marco Paolini Sul filo della memoria, Paolini recupera il protagonista dei suoi Album, "biografia collettiva" degli ultimi trent'anni, e racconta di un padre e di un **Andrea Liberovici**

Glauco Mauri Dittico dedicato al mito di Edipo che ha avuto in Sofocle il suo primo grande cantore. Due spettacoli in uno per raccontare la storia dell'uomo alla Pino Petruzzelli

Andrea Baracco

C. Benzi, F. Careddu, A. Comes S. Moretti, R. Rossetti, A. Tronca Nuovo sguardo per la rivisitazione, in occasione del 50° anniversario della morte, di uno dei maggiori successi del teatro di Gilberto Govi (e di sua Massimo Dapporto, Tullio Solenghi **Roberto Valerio**

Jurij Ferrini

Luca De Fusco

Alessandro Gassmann

Luca De Filippo

Massimo Popolizio

Beppe Navello

Giuseppe Dipasquale

Elisabetta Pozzi **Daniela Ardini**

Omaggio ad Alda Merini, "la poetessa dei Navigli", donna dalla straordinaria parabola artistica e umana, i cui versi sono sottesi da una forte componente mistica. Ma anche un testo di denuncia civile contro il trattamento dei pazienti nei manicomi italiani prima della riforma Basaglia.

Elena Russo Arman Ida Marinelli, Umberto Petranca Francesco Frongia **Matteo De Mojana** Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie e di Alice dietro lo specchio rivisitate nel segno di un teatro che mescola la prosa con il disegno

Umberto Orsini. Massimo Popolizio

Alvia Reale, Elia Schilton

Gli attori della Compagnia

Valeria Contadino, Mario Incudine

sta cambiando. Un'opera corale dalla potente capacità di comunicazione anche comica. Una commedia intrisa di profonda umanità.

Moni Ovadia

Tra Storia (gli ultimi anni del fascismo) e Mitologia (le Metamorfosi), la favola amara scritta pochi anni fa da Andrea Camilleri rivive in uno spettacolo

Slava Polunin

Filippo Timi

Michele Riondino

Sedici anni dopo la crisi del '29, due fratelli si ritrovano per sgomberare la casa del padre e per valutare "il prezzo" degli oggetti accumulati, ricorrendo alla consulenza di un vecchio broker. Da Miller, autobiografia e commozione per uno spettacolo che parla della realtà odierna. Ottavia Piccolo, Silvano Piccardi Silvano Piccardi

Annalisa Di Nola, Stefano Messina **Stefano Messina** Carlo Lizzani, Marco Simeoli Girandole di coppie nel carosello della vita. Psicanalisti logorroici e pazienti dall'incerto orientamento sessuale. Isterismi e ripicche, pulsioni irrefrenabili, insoddisfazioni e scenate. Una commedia piena di vita, dalla quale Robert Altman nel 1987 ricavò un film di successo.

E. Pozzi, A. Arcuri, R. Alinghieri Marco Sciaccaluga E. Cambiale, G. Franzoni, A. Nicolini T. Ragno, F. Sferrazza Papa, M. Torres, F. Vanni Riflessione su Arte e Vita. Un classico del teatro moderno, capace di parlare con linguaggio attuale a tutte le generazioni: ai giovani vittime del loro dolore esistenziale e agli adulti che stentano ad accettare il trascorrere degli anni. Ritratto "dal vivo" di un'umanità autentica e vera.

che coniuga recitazione e musica. La storia di un casellante e di sua moglie sullo sfondo della guerra e dello sbarco degli alleati.

Gli attori della Compagnia Irina Brook Un Marivaux d'annata. Quattro naufraghi sull'isola dove servi e padroni hanno l'obbligo di scambiarsi ruolo e vestito prima di ritornare nel mondo, redenti da rancore e da arroganza. La dialettica dei rapporti di classe prima di Hegel e di Marx, in una commedia gestita con allegria.

Nuova e inedita lettura del dramma di Ibsen più volte messo in scena come inno alla liberazione della donna dal patriarcato. E se Nora non fosse la nyece lei a condurre il gioco, obbligando il marito a interpretare i diversi ruoli maschili della commedia:

Madri clandestine 28, 29, 30 APRILE

Tra prosa, musica e danza, il Vangelo rivisitato da uno degli attuali protagonisti della scena teatrale internazionale. Autobiografia e sperimentazione, memoria storico-civile ed esplorazione di esperienze personali. Uno spettacolo corale che si nutre della ricerca del nuovo. Benne Gambetta e i suoi ospiti

Federica Calvino Prina Con questa nuova proposta, Acoustic Night giunge alla diciassettesima edizione consecutiva, coinvolgendo ancora una volta nel dialogo con la chitarra acustica alcuni artisti internazionali, per uno spettacolo che teatralizza la musica folk contemporanea, suonata dal vivo.