

## ALBUM GENOVA

SPAZIO IMMAGINAGENOVA

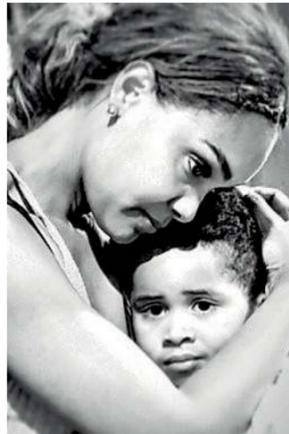
### Le foto di "Motherhood Project" Carrea narra l'amore materno

Claudio Cabona

Il rapporto tra madre e figlio è il tema centrale di Motherhood Project, il progetto fotografico di **Alessandra Carrea**, che espone in una mostra personale nello Spazio ImmaginaGenova, in piazza Dante 39r. Il vernissage è oggi alle 18.30. La mostra resterà aperta fino a giovedì 13 febbraio, con ingresso libero. Il progetto nasce da un'esperienza personale e da un dolore, legato alla **perdita improvvisa della madre** dell'artista genovese nel giu-

gno del 2023. Questo lutto ha spinto **Carrea** a intraprendere un percorso fotografico che celebra la grandezza e la bellezza della maternità, esprimendone il significato più profondo e magico: «Le fotografie esposte – spiega Carrea – sono state scattate in diversi luoghi, tra cui **India, Francia e Italia**. Nonostante rappresentino persone con etnie e culture differenti, in ogni immagine si può respirare quel legame unico che unisce una madre al proprio figlio. È questo filo rosso, l'amore materno, che

attraversa ogni barriera culturale e geografica e che ho cercato di raccontare con i miei scatti». Attraverso una prospettiva intima, la fotografa narra la profondità di **un legame** che accomuna tutte le madri. «Ho iniziato a fotografare per me stessa, – racconta l'artista – ma osservando le madri con i loro bambini ho compreso quanto fosse importante condividere questa bellezza universale». L'artista invita il pubblico a riflettere sull'importanza del legame **madre-figlio**, sottolineando come



In un clic un legame speciale

questo influenzi profondamente lo sviluppo emotivo e relazionale dell'individuo. Le foto narrano storie di donne di tutto il mondo, unite dal comune denominatore dell'amore materno. «Motherhood Project – continua l'ar-



Connessione indelebile

tista – è dedicato a mia madre: non è mai stata una mamma dai **grandi abbracci** o gesti fisici affettuosi, ma è stata la prima a credere in me e nella mia bravura come fotografa». Orari: dal lunedì al venerdì, 9-13 e dalle 15 alle 18. —

ALLA ZANETTI

### Tennis, la partita è un'esperienza anche letteraria

Conferenza-spettacolo oggi alle 18, all'associazione **Ottavio Cirio Zanetti**, salita Inferiore San Rocchino, 3r "Il tennis come esperienza letteraria", a cura del docente **Franco Arato**, con **Davide Quillico**, attore. Dallo sport aristocratico alla popolarità attraverso la rievocazione narrativa, cronachistica, autobiografica e allegorica dei suoi protagonisti! "...anche se sei sotto 0-6 0-6 0-5 / 0-40 la partita non è ancora finita!". E' preferibile la prenotazione via whatsapp al numero 334.2166579 o via mail a **ocazzassazione@gmail.com**. —

POLITEAMA GENOVESE

### “Aggiungi un posto a tavola” 50 anni di successo a teatro

Lucia Compagnino

Sarà l'attore, regista e drammaturgo **Giovanni Scifoni**, romano, 48 anni, a interpretare don Silvestro, il protagonista del musical **“Aggiungi un posto a tavola”** di **Garinei e Giovannini** nell'edizione del cinquantesimo anniversario, al Politeama Genovese da **domani a domenica**, raccogliendo l'eredità di **Johnny Dorelli** e **Gianluca Guidi**: «Per questo prete batteggiato, alla don Milani, ma anche un po' smarrito, che non ha mai la situazione del tutto sotto controllo, ho lavorato soprattutto sul candore, sull'innocenza» spiega. Con **Lorella Cuccarini** ospite speciale e la **“Voce di lassù”** di **Enzo Garinei**, lo spettacolo, è scritto con **Jaja Fiastrì**, musiche di **Armando Trovajoli**, regia di **Marco Simeoli** che è nel cast con **Sofia Panizzi**, **Francesco Zaccaro** e **Francesca Nunzi**.



Scifoni nei panni del don: «Testo attuale. Parte dal dibattito sul celibato dei sacerdoti»

TEATRO GOVI

### In “Grande, grande, grande Mina” Michela Borgia è la voce del mito

Il Teatro Govi presenta **“Grande, grande, grande Mina”** con la voce di **Michela Borgia**, domani alle 21 al Teatro Govi, via Pastorino 23 r. I successi di **Mina** sono cantati dal vivo, in versioni e tonalità originali, tra aneddoti sulla sua vita personale

ed artistica, cambi d'abito, trucco ed acconciature. Lo spettacolo si impreziosisce con i brani dei più grandi cantautori italiani che **Mina** interpretò da **Tenco a De André**, fino a **Battisti**. Tel: 0107404707; **teatrogovi.com** —

«Raccontiamo un pezzo di storia italiana che parte dalle discussioni sul celibato dei sacerdoti seguite al **Concilio Vaticano II** – prosegue Scifoni – con tematiche attuali come l'accoglienza e il dare una seconda possibilità a **chi sbaglia**. Una bella favola, con l'idea che si possa vivere in un mondo senza cattivi, dove l'uomo è addirittura più buono di Dio». Autore di monologhi di spiritualità, Scifoni recita nella serie Rai **“Che Dio ci aiuti”**: «Mi piace confrontarmi con i temi spirituali, possono diventare fonte di ispirazione comica, con dinamiche interne al sacro e rapporti fra credenti. Si parla di questioni cruciali come vita e morte. Ma, da credente, non lo faccio in modo didascalico o **propagandistico**. Mi piace mettere in discussione le credenze, comprese le mie». E: «Amo **Genova**, dove fui con lo spettacolo **“Caterina de' Medici”** di **Poli**». —

LA RASSEGNA AL CENTRO DI CULTURA FORENSE

### Ritratti di donne a parole e sulla tela

Donne che raccontano e dipingono donne. S'intitola così la rassegna sperimentale che inaugura oggi, alle 17, al centro di Cultura, Formazione e attività forensi dell'Ordine degli avvocati di Genova, in via XII Ottobre 3. Il format - che prevede un incontro al mese per circa un anno - coniuga pittura e letteratura: nel corso degli eventi, avvocate, scrittrici, imprenditrici, racconteranno le storie di personaggi femminili significativi, a partire dalle loro biografie. Intanto, ogni volta quattro artiste diverse, dipingeranno i ritratti delle donne di cui si racconta la vita. Al termine di ogni incontro, l'ideatrice del progetto, l'avvocata **Gabriella de Filippis**, presenterà una biografia lampo (5 minuti) di un'altra figura femminile che si sia distinta in qualche campo.



Calamity Jane, il libro di Detti

Gli ospiti di oggi: l'imprenditrice **Adelina Vassallo** racconta la storia di **Margherita Sarfatti**, dipinge **Elisabetta Lodoli**. La scrittrice **Deborah Riccelli** presenta **Anna Kuliscioff**, dipinge **Maria Luiperini**. L'avvocata **Coccioni** parlerà di **Calamity Jane** mentre **Gabriella De Filippis** ne dipingerà il ritratto e, infine, la stessa **Gabriella** racconterà la storia di **Roxelana**, prima favorita e poi moglie del sultano turco **Solimano I** che sarà dipinta dall'artista **Josée Anna Gut-taduro**. I prossimi incontri si svolgeranno presso la biblioteca Greco degli avvocati, all'interno del Palazzo di Giustizia. —

F. FOR.

SANTA MARIA DI CASTELLO

### Shoah incancellabile l'arte sa raccontare

Inaugura oggi alle 17.30 per restare fino al prossimo 28 febbraio, nel complesso di Santa Maria di Castello, salita omonima, la mostra **“Segrete Tracce di Memoria”**, tra le maggiori rassegne europee d'arte contemporanea dedicata al ricordo della Shoah. Ideata e curata da **Virginia Monteverde**, organizzata da **Art Commission**, la manifestazione continua l'impegno nella sensibilizzazione dei giovani generazioni sull'importanza

di mantenere vivo il ricordo della tragedia del Novecento che ha segnato la storia dell'umanità, avvalendosi del potente linguaggio dell'arte.

La rassegna si articolerà non solo a Genova, ma darà vita a eventi culturali a **Milano, L'Aja e Berlino** con mostre, conferenze e performance teatrali.

Il centro della manifestazione risiede come da tradizione a Genova, nella mostra internazionale d'arte contemporanea.



Un'opera di Friederike Just

poranea.

Sarà per la prima volta l'antico e complesso di Santa Maria di Castello ad ospitare questa edizione.

Il programma del vernissage: dalle 17.30 presentazione critica di **Roberto Mastroianni**, intervento di **Mino Ronzitti**, presidente **Ilsec** "Raimon-

do Ricci", musica di **Letizia Maulà**. **Opere degli artisti**: **Riccardo Garolla**, **Marie Jakupovic**, **Friederike Just**, **Heidi Popovic**, **Antonio Tropiano**, **Francesco Candeloro**.

Nei **Chiostrì**: mostra all'aperto a cura di **Olga Bachschmidt** con gli artisti **Cynthia Sah**, **Anne Claire van den Elshout**, **Alexander Schabracq**.

Nella **Sala delle cisterne**: "L'indifferenza e la scelta" a cura di **Antonella Cinelli** dove espongono i giovani selezionati dalle Accademie di Belle Arti di **Firenze e Genova** **Asia Montanari**, **Anna Gobi**, **Arianna Perotti** e **Ioana Calin**, **Romesh Bothalage**, **Valentina Vaccaro**, **Leonardo Massa**, in collaborazione con l'Anpi di **Borghetto Lodigiano**. —

EDITORIA

### Libro di Paternostro Memoria e cultura

Alle 17.30, oggi alla Sala del Minor Consiglio di palazzo Ducale in piazza Matteotti, è presentato il libro **“La cultura è di tutti”** di **Paola Dubini** e **Christian Greco**.

Alle 18, **Mario Paternostro** è ospite dei **Giovedì Letterari** curati da **Stefano Mantero** e **Paolo Fontana** del centro **So.Crem “Vitale”** via **Lanfranco 1/7**, per parlare del libro **“Strasse”**, pubblicato da **De Ferrari Editore** Partecipata **Andrea Guglielmino**.

Si svolge sabato prossimo alla **Biblioteca Berio**, sala **Chierici** in via del Seminario, la presentazione del libro **“Gli eroi della Shoah. Storie di Giusti tra le Nazioni”** a cura di **Sara Rattaro**, (**Morrellini**). Non solo **Schindler** e **Perlasca**: una raccolta di racconti dedicata ai Giusti tra le Nazioni, le figure eroiche che hanno salvato molti ebrei dalla Shoah, viaggio emotivo e intellettuale attraverso ombre della guerra. —